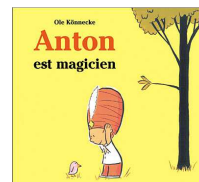


Anton est magicien
Ole Könnecke
l'école des loisirs

Niveau 1



Analyse du livre	
Rapport au thème	L'expérimentation de la magie. La magie est-elle réelle ?
Résumé du livre	Anton a un chapeau de magicien. Un vrai. Il va donc pouvoir faire de la magie, faire disparaître quelque chose, un arbre, par exemple. Anton se concentre et ferme les yeux. Quand il les rouvre, étrangement, l'arbre est toujours là. Aurait-il vu un peu grand ? Un oiseau pour commencer, cela serait peut-être plus raisonnable. Anton se concentre à nouveau. Quand il rouvre les yeux, l'oiseau a disparu. Ça y est, Anton est magicien ! Un tas d'occasions vont se présenter à lui pour exercer ses talents et il ne va pas s'en priver.
L'objet livre La couverture	Album cartonné disponible en format moyen. La 1 ^{ère} de couverture est jaune, très gaie. L'illustration, sobre, résume le titre. La 4 ^{ème} de couverture annonce la réussite du héros.
Le texte	Le texte convient bien à des élèves de cycle 1 : il est écrit au présent ; les phrases sont courtes, associées aux actions de chaque page. L'énoncé est à la 3 ^{ème} personne du singulier (mis pour Anton).
L'organisation du récit	On suit le personnage au fil des pages à chacun de ses essais de magie. L'illustration répétée donne l'impression d'un chemin qui prend fin à la dernière page du livre. Des quiproquos font penser à Anton qu'il réussit, mais le lecteur comprend qu'il s'agit de hasard heureux.
Les illustrations	Les illustrations prennent le pas sur le texte court qui se contente de décrire la situation que l'on voit. Elles restent sobres, sur fond blanc, avec peu de dessins, dans une dominante de jaune et d'orange pour renforcer le texte.
Interprétation symbolique	Chapeau et baguette font-ils le magicien ? Suffit-il d'énoncer des « formules » pour devenir magicien ? Quels attributs donnent vie à ce personnage ?
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Nécessité de suivre texte et dessins ensemble : ils se complètent (pour la compréhension de la réussite des tours de magie). 	
Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mimer aux élèves les différentes scènes. • Leur faire découvrir d'autres tours de magie simples. • Travailler sur la prise d'indices dans une image.
Dispositif de lecture possible	<p><u>Lecture du livre par l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Réactions des élèves sur ce qui est surprenant. • Faire raconter l'histoire en tournant les pages. • Imaginer d'autres situations où Anton pourrait réussir de la magie (faire apparaître une auto à un carrefour, faire monter de la fumée vers le ciel...) • Inventer une autre fin...
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> • Anton réussit-il vraiment ses tours de magie ?
Liens avec les autres	<p>Oral :</p> <p>⇒ discuter sur le thème de la magie (exemples).</p>

<p>disciplines</p>	<p>⇒ discuter sur l'importance de se faire des amis. ⇒ apprentissage de la poésie « Feuilles d'automne » / I. Jacquard</p> <p>Langage : ⇒ mémoriser les verbes d'action du texte (attraper, voler, ratisser, fermer, disparaître...) et les utiliser en situation de langage.</p> <p>Arts visuels : ⇒ réalisation d'arbres individuels avec des bandes de papier ; puis confection en volume d'un arbre d'automne. ⇒ réalisation d'une œuvre collective : porte de classe ou mur à la couleur de l'automne (feuilles et objets naturels ramassés et collés). ⇒ cf. fiche CPD - arts visuels</p> <p>Découverte du monde : ⇒ <u>La matière</u> : les objets naturels concernant l'automne. ⇒ <u>Le vivant</u> : les animaux de la forêt en automne ; mallette thématique « En forêt » de l'Atelier CANOPE 28. ⇒ <u>Le temps</u> : les saisons, travail autour de l'automne ; repérer les différents habits d'Anton.</p>
<p>Réseaux possibles</p>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autour des pouvoirs magiques : « Le bisou magique » d'Alan Mets – éd. l'école des loisirs « Le cartable magique » d'Erika Harispé - éd. Flammarion Père Castor • Autour du personnage d'Anton : « Anton et la feuille » d'Ole Könnecke - éd. l'école des loisirs « Anton et les filles » d'Ole Könnecke - éd. l'école des loisirs « Anton et les rabat-joie » d'Ole Könnecke - éd. l'école des loisirs « Anton et le cadeau de Noël » d'Ole Könnecke – éd. La Martinière Jeunesse