



# Le rêve de Solo

Myriam Koch

Éditions Sarbacane

## Rayures

Solo voyage dans son costume rayé. Tous les paysages comportent « un petit coin rayé » qui fait écho avec sa tenue...

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> cliquer pour suivre les liens	
Toutes les illustrations	Devenir attentif aux rayures.	 <p>Henri Cartier- Bresson- Naples Italie- 1960</p>	 <p>Daniel Buren – Le vent souffle où il vaut – 21<sup>e</sup> siècle</p>
<b>Matériel</b>	-appareil photographique		
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Découvrir l'album.</li><li>● Partir dans la classe, dans l'école, dans le quartier à la recherche de rayures.</li><li>● Observer et photographier celles-ci.</li><li>● Regarder les œuvres de références. Découvrir <a href="#">plusieurs œuvres de Daniel Buren</a> : c'est le « roi des rayures ».</li><li>● Classer les différentes rayures : horizontales, verticales, fines, épaisses...</li></ul>		
<b>Evaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les élèves sont-ils capables de repérer des rayures ? de les classer ?</li></ul>		
<b>Prolongement</b>	Fabriquer un jeu (plastifié) avec des éléments rayés à replacer sur une image.		