



Le grand voyage de Nils Holgerson

D'après l'œuvre originale de Selma Lagerlöf
Éditions Bayard Jeunesse – Collection les Belles Histoires

Vues d'en haut

Vu d'en haut, le paysage devient abstrait...

| <u>Passage ou illustration</u> | <u>Objectif</u> | <u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens | |
|--|--|--|--|
| Phrase de la page 16 : « Il découvre une grande nappe au-dessous de lui, pleine de petits carreaux de différentes couleurs. » | Inventer des vues aériennes originales. |  Paul Klee – Saint Germain près de Tunis – 1914 |  Yann Arthus Bertrand – La terre vue du ciel – 2002 Pour faire d'autres choix |
| Matériel | <ul style="list-style-type: none">• l'album• de la gouache• des pinceaux, des brosses et des rouleaux• éventuellement des ciseaux, de la colle et des papiers de couleur | | |
| Déroulement | <ul style="list-style-type: none">• Présenter l'album (voir fiche littéraire).• S'arrêter à la page 16 et essayer de comprendre ensemble cette phrase : pourquoi Nils voit-il des petits carreaux de couleur ?• Regarder les deux œuvres de référence. Les paysages vus du ciel sont faits de formes géométriques : des carrés, des triangles, des rectangles et des lignes plus ou moins larges pour les chemins, les routes et les rivières.• Proposer aux élèves de réaliser à la gouache un paysage vu du ciel avec des rouleaux, des éponges, des pinceaux...). <p>⇒ Pour les élèves les plus jeunes, on pourra commencer par découper et coller des formes géométriques dans des papiers de couleur, puis compléter à la gouache le paysage ainsi commencé.</p> | | |
| Évaluation | En quoi les productions des élèves sont-elles originales ? | | |
| Prolongement | <ol style="list-style-type: none">1. Présenter l'artiste Paul Klee et son travail.2. Réaliser par groupe des vues aériennes de format raisin (50X65cm). | | |