


La rivière à l'envers

Jean Claude Mourlevat

Pocket jeunesse

Des fleurs ensorceleuses

Le jeune Tomek découvre une prairie de fleurs magnifiques. Il ne le sait pas encore mais ces fleurs possèdent un pouvoir magique.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre les liens
Page 72 de « <i>A chaque instant ...</i> » jusqu'à « <i>...au fond de la mer.</i> ».	Inventer une fleur extraordinaire.	 <p>Yayoi Kusama – Fleurs géantes au jardin des Tuileries - 2009</p> <p>Autres fleurs de Yayoi Kusama Présentation rapide de son travail</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Selon la technique choisie : crayon à papier puis gouache, feutres ou encres de couleurs...•	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Relire ensemble le passage de référence.• Montrer le travail de Yayoi Kusama.• Observer plusieurs espèces de fleurs et leurs constituants : tige (ou non), pétales, feuilles, pistil(s), étamines.• Représenter des fleurs extraordinaires au crayon à papier puis avec la technique de son choix.• Chercher en quoi les fleurs proposées sont surprenantes.• En choisir quelques unes pour les reproduire en grand format à la gouache.	
Evaluation	<ul style="list-style-type: none">• Chercher en quoi les fleurs proposées sont surprenantes.	