



A la recherche du rat-trompette

Jean Joubert

École des Loisirs - Neuf

Drôle de bêtes

Le rat-trompette qui existe réellement est une drôle de petite bête. Tout comme l'ornithorynque, il semble être un être un peu hybride né de l'imagination d'un créateur un peu farceur.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens (Ce sont bien sur des animaux déjà morts qui ont été naturalisés.)	
Le rat-trompette	Inventer un animal hybride surprenant.	 Thomas Grünfeld – Hybride 2001	 Thomas Grünfeld – Hybride 2001
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• des images d 'animaux• des crayons à papier• des crayons aquarellables ou des stylos-feutres de couleur• des feutres noirs très fins		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Évoquer le rat-trompette. Quelle drôle de bête !• Choisir un animal.• Imaginer son « étrange cousin », créature hybride.• Dessiner ce nouvel animal au crayon à papier• Mettre de la couleur avec les crayons aquarellables.• Repasser le tour de l'animal au feutre noir très fin.		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• En quoi les productions des élèves sont-elles originales ?• Découvrir quelques œuvres de Thomas Grünfeld.		
Prolongement	<ol style="list-style-type: none">1. Mener un travail de recherche : les animaux hybrides ne manquent pas dans l'histoire des arts : Dieux égyptiens, portraits d'Arcimboldo, œuvres de Gordon Wilding...2. Placer ces créatures sur une frise chronologique.		