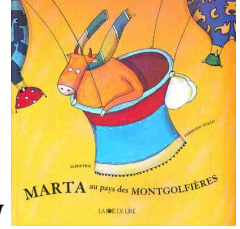


# Marta au pays des montgolfières

Germano Zullo / Albertine  
La Joie de Lire



I

Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Voyage pour découvrir le monde.
<b>Résumé du livre</b>	Marta la vache orange découvre un jour une montgolfière volant dans le ciel. Sa décision est prise, elle rejoindra le pays des montgolfières. Elle glisse dans sa valise une brosse à dent, une lavette à cornes, quelques cotons démaquillants et le dernier numéro de vache magazine. Elle s'installe sur le tracteur tout rouillé prêté par le fermier et en route. Mais le chemin est long et compliqué avant d'atteindre l'immense montagne derrière laquelle se trouve le pays des montgolfières.
<b>L'objet livre La couverture</b>	<u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : Sur fond orange (couleur de la vache Marta, héroïne de l'histoire), on voit trois montgolfières dont une, en gros plan, qui transporte Marta. Seule la nacelle de la montgolfière transportant Marta est visible. <u>La quatrième de couverture</u> est en continuité avec la première. S'y trouve un résumé de l'histoire, ainsi que deux oiseaux que l'on retrouve dans l'avant dernière page de l'histoire.
<b>Le texte</b>	Texte écrit au présent, sans difficulté lexicale ni syntaxique. Des dialogues, surtout au début.
<b>L'organisation du récit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rêve de Marta : pages 3 à 6.</li> <li>• Le départ de Marta: pages 7 à 10</li> <li>• Les obstacles sur son chemin : pages 11 à 16</li> <li>• L'escalade de la montagne : pages 17 à 20</li> <li>• Arrivée de Marta au pays désigné : pages 21 à 22</li> <li>• Voyage de Marta dans le monde : pages 23 à 26</li> </ul>
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations se présentent toutes sur une double page. De la page 3 à la page 14, il apparaît dans chaque illustration des bandes et un damier. Les illustrations sont très colorées. Sur la page de garde, l'illustration montre la montgolfière transportant Marta, le ballon est en forme de vache.
<b>Interprétation symbolique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller au bout de ses rêves.</li> <li>• Il y a des vaches partout dans le monde mais elles ont toutes des caractéristiques qui les rendent différentes = parallèle avec les humains.</li> </ul>
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir que les animaux sont représentés avec des caractéristiques humaines.</li> <li>• Travail sur la différence chez les vaches qui amène à la différence chez les hommes.</li> </ul>	
Propositions d'actions	
<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérer dans l'histoire ce qui montre que Marta n'est pas une vache comme les autres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa couleur</li> <li>• ses réflexions</li> <li>• sa curiosité</li> <li>• sa ténacité (pour escalader la montagne)</li> </ul> </li> <li>2. Repérer plusieurs personnages de l'histoire et mettre en avant leur ressemblance avec les humains : <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.3 : les vaches mangent des sucettes.</li> <li>• P.7 : les vaches dorment avec un doudou.</li> <li>• P.8 : Marta prend un magazine, une brosse à dents et du dentifrice dans sa valise.</li> <li>• p.9 : Marta se tient debout, sur se deux pattes arrières.</li> <li>• P.11 : Marta conduit un tracteur, les autres vaches agitent des mouchoirs.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.13/14 : le chien renseigne Marta alors qu'un couple est présent.</li> <li>• p.15/16 : les canetons portent des bouées.</li> <li>• P. 15 à 18 : les canards et le hibou parlent et renseignent Marta.</li> </ul> <p>3. Travail sur la dernière page qui présente au lecteur toutes les vaches rencontrées. Mettre en avant leurs différences et faire un lien avec leur pays et ce qui le caractérise (GS) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vache d'Andalousie avec sa moustache à la Dali</li> <li>• la vache du Sahara toute jaune comme le désert</li> </ul>
<p><b>Dispositif de lecture possible</b></p>	<p><u>Premier dispositif:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter les pages 3 à 6, les lire. Expliquer ou faire expliquer ce qu'est une montgolfière. Poser le problème : Marta veut aller rejoindre le pays des montgolfières derrière la montagne.</li> <li>• Présenter les personnages qui vont l'aider : le chien, les canards, le hibou.</li> <li>• A partir de ces éléments, essayer de construire l'histoire.</li> <li>• Une fois les hypothèses données, lire jusqu'à la page 22, quand elle arrive au pays des montgolfières</li> <li>• Maintenant qu'elle est au pays des montgolfières, que va-t-elle faire ?</li> <li>• Lire la fin</li> </ul> <p><u>Deuxième dispositif :</u></p> <p>1) Lire les pages 17 à 22, les expliquer. Demander ce qui a pu se passer avant. Ensuite, lire le début de l'histoire</p> <p>2) Imaginer le retour de Marta à la ferme de Mr Pincho :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• travail à l'oral avec les élèves pour qu'ils puissent exprimer leurs idées,</li> <li>• passage à l'écrit en dictée à l'adulte à partir de ce qui aura été dit dans la première étape.</li> </ul> <p>3) Lien avec d'autres histoires qui sont évoqués dans l'album:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• page 9 : la chèvre de Mr Seguin qui veut partir de la ferme.</li> <li>• « la vache orange », histoire du Père Castor.</li> </ul>
<p><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Oral</u> : débat d'idées sur la différence</li> <li>• <u>DDM</u> : ⇒ les moyens de locomotion ⇒ étude documentaire sur les vaches, celles que l'on trouve dans les fermes</li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<p><b>Réseau autour de ...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autour d'autres histoires avec des vaches :</b> « Selma la drôle de vache » de Barbar Nagelsmith – éd. Gallimard jeunesse « Julie et l'edelweiss » de Bruno Doutremer – éd. Amiver « De l'autre côté de la barrière » de Christelle Huet-Gomez – éd. Mic-Mac</li> <li>• <b>Autour des moyens de transport :</b> « La course autour du monde » de Caroline Repchuk – éd. Gautier Languereau « Roule, roule » de Jean Leroy – éd. l'école des loisirs « Amélie conduit » d'Olivier Melano – éd. l'école des loisirs</li> </ul>