



| Analyse du livre | |
|--|--|
| Rapport au thème | Voyage initiatique en mer d'un jeune prince, avec une surprise au bout du voyage ! |
| Résumé du livre | Il était une fois un Roi qui avait décidé de prendre sa retraite. Son fils, bien sûr, allait prendre sa place. Mais le Roi lui dit qu'il gouvernerait le pays avec son frère. Seulement, le Prince ne savait pas qu'il avait un frère. Il ne savait pas que, pour le rencontrer, il allait devoir entreprendre un très long voyage. Il ignorait aussi ce qui l'attendait au bout de ce long voyage. |
| L'objet livre La couverture | <p>Petit roman de 37 pages, avec quelques illustrations. Seule l'illustration de la 1^{ère} de couverture est en couleurs. Toutes les autres sont en noir et blanc.</p> <p><u>1^{ère} de couverture</u> : un jeune homme coiffé d'une couronne est plongé à mi-corps dans l'eau, l'air préoccupé. Peut-être cherche-t-il quelqu'un (cf. titre, peu explicite).</p> <p><u>Page-titre</u> : le même jeune homme dort sur un canapé, l'air calme et détendu. Cette scène date-t-elle du début de l'histoire alors que rien n'est encore arrivé, ou de la fin, où tout s'est arrangé ?</p> <p><u>4^{ème} de couverture</u> : l'argument précise que le jeune homme de la 1^{ère} de couverture est un prince qui doit partir en voyage pour trouver son frère. A-t-il fait naufrage pour se retrouver dans l'eau ?</p> |
| Le texte | <p>Le texte est écrit aux temps du récit, à la 3^{ème} personne. Il comporte beaucoup de dialogues et de traits humoristiques, des comparaisons.</p> <p>Il y est fait allusion au conte d'Andersen, « La petite sirène », et au sphinx des récits mythologiques.</p> |
| L'organisation du récit | <p>Le texte a la structure d'un conte : le prince a une mission à accomplir, des épreuves à traverser pour y parvenir, il est aidé (par la voix) ou gêné dans sa quête (par les vagues, le sphinx...), la magie intervient, la fin est heureuse. Les épreuves s'enchaînent, toujours réussies.</p> <p>Le texte ne comporte pas de chapitres. On pourrait le découper comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation initiale → du début à la page 12 : « <i>J'ai juste envie d'être vieux</i> ». Le roi annonce à son fils la mission qu'il a à remplir. - Première épreuve → jusqu'à la page 18 : « <i>...lui servir pour l'épreuve suivante.</i> » - Deuxième épreuve : → jusqu'à la page 24 : « <i>... soudain docile.</i> » - Troisième épreuve → jusqu'à la page 27 : « <i>... au bout de tes peines.</i> » - Rencontre avec son frère → jusqu'à la page 33 : « <i>...très important à faire.</i> » - Situation finale → jusqu'à la fin. |

| | |
|--|--|
| Les illustrations | Les images, d'un style assez naïf, sont en noir et blanc, composées de dessins cernés de noir. Elles sont redondantes avec le texte. Leur ambiance est surannée et allège le récit parfois un peu dramatique. |
| Interprétation symbolique | Les épreuves permettent de grandir, de passer de l'enfance à l'âge adulte. |
| Difficultés de compréhension du livre | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La première illustration évoque la fin de l'histoire, non le début. • Texte un peu long pour des élèves de cycle 2. • Références à des récits traditionnels. • Compréhension du rôle de la voix, du rêve. • Savoir ce que signifie « prendre sa retraite ». • Vocabulaire relatif à la monarchie (roi, reine, gouverner, régner, prince...) | |
| Propositions d'actions | |
| Activités pour pallier les difficultés | <ul style="list-style-type: none"> • Lire ou raconter « La petite sirène », d'Andersen. • Raconter la légende du sphinx et d'Œdipe. • Expliquer le sens de l'expression « prendre sa retraite ». • Travailler le vocabulaire relatif à la monarchie en amont, ou l'expliquer lors de la lecture. |
| Dispositif de lecture possible | <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer le titre du livre, lire l'argument, puis montrer l'image page 3 (qui se situe en fait à la fin du récit). Demander aux élèves ce que représente cette illustration, si le prince est accompagné de son frère, ce qui a pu se passer pendant le voyage. 2. Lire magistralement la première partie. Demander aux élèves de formuler ce qu'ils ont compris. « <i>J'ai juste envie d'être vieux.</i> » → pourquoi le roi dit-il cela ? est-il méchant avec son fils ? pourquoi le prince part-il malgré le danger ? 3. Lecture partagée des trois épreuves : scinder la classe en trois groupes ; chaque groupe lit une épreuve et vient ensuite la raconter aux autres. 4. Demander aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> • si le prince est courageux et pourquoi ; • qui est la voix qui lui parle. 5. Lecture magistrale de la cinquième partie. Pourquoi son frère ne veut-il pas accompagner le prince ? Pourquoi ce dernier part-il si vite ? 6. Lecture individuelle de la fin puis retour à la page 3. Expliquer le titre. Pourquoi le roi arbore-t-il un sourire rusé ? |
| Débat interprétatif | <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que ce voyage a apporté au prince ? Que lui a-t-il permis de devenir ? |
| Liens avec les autres disciplines | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Oral</u> : <ul style="list-style-type: none"> ○ débat d'idées sur : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ est-ce facile de faire quelque chose tout seul ? ⇒ que vont pouvoir faire le prince et la princesse pour le bien et le bonheur de leur pays ? <ul style="list-style-type: none"> ○ théâtre : jouer certaines scènes dialoguées. • <u>Arts visuels</u> : le dessin en noir et blanc ; cf. fiche des CPD-AV. |

Réseaux possibles

| | |
|---------------------------------|---|
| Réseau autour de ... | <ul style="list-style-type: none">• Autour des contes : « La petite sirène » d'Andersen • Autour de la mythologie : « Œdipe, l'enfant trouvé » d'Yvan Pommaux - éd. l'école des loisirs « Récits fabuleux de la mythologie » de Michel Piquemal – éd. Albin Michel • Autour des récits initiatiques : « Yakouba » de Thierry Dedieu – éd. Du Seuil • Autour de l'auteur, Agnès Desarthe : « Le poulet fermier » - éd. l'école des loisirs « Dingo et le sens de la vie » - éd. l'école des loisirs « Abo le minable homme des neiges » - éd. L'école des loisirs « Le monde d'à côté » - éd. L'école des loisirs • Autour de l'illustratrice, auteur également, Catherine Valckx : « Zappa, mémoires d'un âne » - éd. l'école des loisirs « Le duel » - éd. l'école des loisirs « Momo Vanpeper et les géants » - éd. l'école des loisirs • Autour des rois et reines : « La guerre des grenouilles » de Clair Arthur, éd. Père Castor « La reine Gisèle » de Nikolaus Heidelbach, éd. Panama « Le roi Ferdinand » d'Agnès Desarthe, éd. L'école des loisirs |
|---------------------------------|---|