

Niveau 2

Les Musiciens de la Nouvelle Brême

Pascal Delye/ Cécile Hudrisier

Didier Jeunesse



Analyse du livre	
Rapport au thème	Quatre compères musiciens préparent une attaque tonitruante contre des braconniers.
Résumé du livre	Frank le caribou, Max le castor, Dexter le raton laveur et Charlie le grizzli ont le rythme dans la peau. Alors ils quittent tout et partent pour La Nouvelle-Brême, la ville qui aime les musiciens ! Mais voilà qu'ils tombent sur un repaire de braconniers. Les quatre compères préparent une attaque tonitruante... Une histoire qui swingue.
L'objet livre La couverture	Bel album de format carré (25,5 x 25, 5) de 39 pages. Sur la <u>1^{ère} de couverture</u> , on voit les quatre personnages principaux, serrés les uns contre les autres regardant tous vers la même direction indiquée par le raton-laveur. Où veulent-ils aller ? L'âne porte un balluchon rempli de partitions. Le titre comme les illustrations se déclinent dans le brun grisé et le rouge avec une typographie mêlant les initiales cursives et les pochoirs en capitales d'imprimerie. La <u>4^{ème} de couverture</u> détourne le tronc d'un bouleau en kiosque à annonces de spectacles sur lequel sont collées des affiches de spectacles musicaux. Un petit oiseau facétieux s'y est agrippé ; on l'avait préalablement découvert sur les bois du caribou.... L'argument donne le contexte de l'album (reprise humoristique d'un conte traditionnel).
Le texte	Le texte est écrit au présent, entrecoupé de dialogues et ponctué d'onomatopées qui s'organisent sur les illustrations. Le portrait de chaque personnage est présenté comme le couplet d'une chanson. L'humour est très présent.
L'organisation du récit	Il est possible de découper le récit de la manière suivante : <ul style="list-style-type: none">• pages 4 à 13 : portrait de chaque personnage et de ses caractéristiques. Franky le caribou qui chante tout le temps, rêve de devenir chanteur, quitte en automne la forêt en or et en acajou, allant vers l'ouest pour rejoindre la Nouvelle-Brême, la ville qui aime les musiciens....• Max le castor, rêve de devenir le roi des percussionnistes, quitte au printemps la forêt verte et tendre, allant vers l'est pour rejoindre la Nouvelle-Brême, la ville qui aime les musiciens....• Dexter le raton-laveur, rêve de souffler et de swinguer, quitte en hiver la forêt blonde et froide, allant vers le sud pour rejoindre la Nouvelle-Brême, la ville qui aime les musiciens....• Charlie le grizzli a des rythmes qui lui dansent dans la tête et lui font valser le popotin, rêve de trouver un instrument, quitte en été la forêt sombre et chaude, allant vers le nord pour rejoindre la Nouvelle-Brême, la ville qui aime les musiciens....• pages 14 à 17 : rencontre à la croisée des chemins• pages 18 à 31 : découverte d'une cabane et d'une bande de braconniers... en deux épisodes• pages 32 à 35 : épilogue → la cabane à sucre, lieu de spectacle pour les animaux...
Les illustrations	Les images sont réalisées sur des doubles-pages avec la technique du découpage (ou déchirage) – collage de dessins ou de matières (photos de tissus). L'ensemble est coloré et très animé. Dans un premier temps, les illustrations accompagnent le texte et le rendent explicite :

	<p>par exemple chaque personnage quitte la forêt lors d'une saison différente, saison matérialisée par les tonalités colorées.</p> <p>Elles donnent également des informations complémentaires sur chacun : par exemple, Charlie le grizzli est accompagné par des abeilles, on découvre aussi dans sa besace un gros pot de miel... Le caribou porte une bouteille de sirop d'érable dans son baluchon (et un vinyle de Frank Sinatra). Max le castor porte un disque et sur l'arbre qu'il vient d'abattre est suspendu un triangle, accompagné au sol par un xylophone. Dexter le raton-laveur a dans son sac un vinyle de Charlie Parker.</p> <p>Les chants ou les rythmes scandés par chacun sont matérialisés par une bulle-partition. Enfin, un personnage jamais nommé accompagne les héros tout au long du récit: il s'agit d'un petit oiseau. Sur l'avant-dernière double page, on le retrouve en couple sur la poutre de la cheminée. Sur la dernière page il indique l'affiche annonçant un spectacle « Franky le caribou crooner and his orchestra ».</p>
Interprétation symbolique	L'union fait la force, quelle que soit la situation.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Quelques termes de vocabulaire appartenant à différents lexiques. • Apprécier le jeu des onomatopées, très présentes. 	
Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<p><u>Travailler sur les différents lexiques présents dans l'album:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • champ de la musique: possibilité de constituer les familles de mots. Chante/chanteur - Musicien - Percussionniste Souffler/ souffle - Swinguer Rythmes qui dansent dans la tête et font valser le popotin Jouer d'un instrument - Battre la mesure Gratouiller le ventre de sa contrebasse - Accompagner de tambours • champ du sonore Chuchote, chuchote - Murmure, murmure - Susurre, susurre Le ronflement assourdissant - Un boucan impressionnant Ça va chauffer - Brailler à tue-tête - S'époumoner dans la gouttière <p><u>Travailler sur les onomatopées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • qui rythment les pas des personnages : Max : poum poum pam pou pou poum Dexter : Poua la la la pouaouaouaaaa poua poua pouaouaaaa Charlie : Toum tatoum tatoum doumdoum dim doum doum • qui sonorisent leurs gestes devant la cabane : Fougadougouuu adou... Charlie Khhrreuuuu gggouarrhhhh !... Franky Wooohoo hwooh !... Dexter Tchac boum tchac, boum boumboum tchac... Max • qui illustrent la bagarre : <u>baf:</u> une « torgnole » de Charlie tchac tchac tchac : taille d'un pied par Max chpon : coup de pied de Franky Shraaahraaasshraaa : griffure de Dexter
Dispositif de lecture possible	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture magistrale des pages 4 à 13, en montrant conjointement les illustrations. • Puis questionnement des élèves : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Quels sont ces animaux ? Où vivent-ils ? Quelles sont leurs similitudes ? Leurs différences ? ➢ Analyse des illustrations ➢ Hypothèses sur la suite • Lecture des pages 14 à 17 : la rencontre

	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture pages 18 à 31 : travailler sur les indices de la peur : <ul style="list-style-type: none"> ➤ lexique et illustrations • Lecture de l'épilogue : <ul style="list-style-type: none"> ➤ faire chercher aux élèves les indices sur le thème de la musique
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui réunit les quatre personnages, pourtant si différents ? • Pourquoi les quatre amis attaquent-ils les braconniers ? • Pourquoi les hommes racontent-ils qu'il y a un monstre dans la cabane ? • Qu'est-ce qui montre que les quatre amis ont réussi ?
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oral</u> : débat d'idée sur : <ul style="list-style-type: none"> → le fait de tout quitter pour changer de vie (déménagement par exemple) → le fait de se regrouper pour réussir quelque chose • <u>Découverte du monde</u> : <ul style="list-style-type: none"> → le Canada : paysages et saisons ; faune et flore, spécificités culturelles (ex. : la cabane à sucre) • <u>Musique</u>: <ul style="list-style-type: none"> → le Jazz : tempo, rythme, instruments... • <u>Arts visuels</u> : <ul style="list-style-type: none"> → création de fac-similés d'affiches des années 50, de partitions musicales, de vinyles • <u>Rédaction</u> : <ul style="list-style-type: none"> → écrire l'histoire du point de vue de l'oiseau....
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Autour de l'auteur</u> : <ul style="list-style-type: none"> « Rouge Gorge ou comment le feu est venu au monde » - éd. Didier jeunesse 2005 « Sssi je te mords, t'es mort ! » - éd. Didier jeunesse • <u>Autour de l'illustrateur</u> : <ul style="list-style-type: none"> « La grosse fin de p'tit bonhomme » - éd. Didier jeunesse « Comptines pour chanter en anglais » - éd. Didier jeunesse • <u>Autour du contexte géographique de l'album, le Canada</u> : <ul style="list-style-type: none"> « Dauphins, prince de la mer » de M.Piquemal – éd. Père Castor Flammarion « Il était 2 fois Québec » d'Anaïs Vilfaure – éd. Nomades • <u>Autour du thème de la musique</u> : <ul style="list-style-type: none"> « Bas les pattes ! » de F.Vielliet – éd. Milan « La petite fille et l'oiseau » de Nathalie Novi – éd. Didier jeunesse « Le carnaval des animaux » de B.Levy – éd. <i>l'école des loisirs</i>