

La rumeur

Anne Salem Marin / Simon Krug – La Joie de Lire.

Lire et dire en accumulation

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif (Cycle 2 et 3)</u>	<u>Ecoutes possibles</u>
Tout le livre	<ul style="list-style-type: none">• Dire un texte le plus distinctement possible, d'abord seul, puis à plusieurs.	<ul style="list-style-type: none">• Toute œuvre faisant intervenir le procédé d'accumulation (par exemple, « Boléro » de Ravel, « Les Canards Sauvages » de Camille...)
Matériel	- Texte complet réécrit sur une feuille A4 (voir page suivante).	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Après présentation et lecture de l'album, on désignera un narrateur, qui aura pour rôle de raconter l'histoire complète, soit en lisant, soit de mémoire.- On mettra en place le dispositif d'accumulation ainsi :<ul style="list-style-type: none">• à chaque nouvelle page, une nouvelle voix rentrera en se superposant au texte dit, en chuchotant. Le but est de donner, à l'écoute, cet effet de son qui « grossit », qui s'amplifie, comme une rumeur qui enfle.• à la dernière page, quand la rumeur disparaît, on pourra traduire cela par un souffle decrescendo, pendant que le narrateur, à nouveau seul, lit, ou dit la dernière page. <p><u>Aménagements possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• On peut solliciter plusieurs élèves qui se suivront pour le rôle du narrateur.• On peut également travailler sur la mémorisation du texte (C3) pour gagner encore en précision d'interprétation. On n'utilisera alors que les illustrations de l'album comme support visuel.• On veillera à la bonne qualité de diction, d'articulation et de prononciation du texte, surtout dans les phases à plusieurs exécutants.	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Se produire devant un public (autre classe, parents...) pour donner une lecture sonore de l'album.• Enregistrer la production et la faire écouter, puis demander les ressentis.	

ANNEXE

Texte Album « La Rumeur »

Page 1 : On dit qu'un bracelet en or a été dérobé dans le hammam de Madame Malika.

Page 2 : Un chien a même apporté en ville les babouches du voleur.

Page 3 : Le commissaire serait allé immédiatement trouver Hadj Omar, le fabricant de babouches.

Page 4 : Il paraît qu'un homme étranger à la ville les a achetées. On sait qu'il portait une moustache et un costume européen avec cravate et pantalons rayés.

Page 5 : Au café, le sujet de toutes les conversations est de savoir comment un homme, étranger en plus, a eu l'audace de pénétrer dans le hammam, à l'heure réservée aux femmes.

Page 6 : Dans la médina, les gens s'épient du coin de l'œil comme s'ils ne s'étaient jamais vraiment vus.

Page 7 : On dit que le voleur n'a pas quitté la ville. Peut-être qu'il s'est même rasé la moustache pour passer inaperçu!

Page 8 : Tous les enfants s'associent pour tenter de débusquer le voleur déguisé.

Page 9 : Les chiens errants, encore plus peureux que d'habitude, sursautent d'épouvante chaque fois qu'ils croisent une ombre.

Page 10 : Les enfants ont délaissé le terrain de foot pour courir sur les toits. Un petit caïd dirige les opérations.

Page 11 : A l'heure de la prière, le muezzin chante d'une voix tremblante le vol survenu au hammam de Madame Malika.

Page 12 : Les fidèles rassemblés ont de la peine à se concentrer, tant ils craignent de voir surgir le voleur dans leur dos.

Page 13 : La rumeur colportée et gonflée par tous les habitants de la ville, arrive très amplifiée aux portes du palais.

Page 14 : Et un ministre, exagérant l'affaire, glisse à l'oreille du prince qu'un coffret en or rempli de pierres précieuses a été volé au hammam de la rue El Oued.

Page 15 : Le prince est si surpris par la nouvelle qu'il lâche son loukoum à la rose.

Page 16 : « Si ce voleur a pu dévaliser un hammam aussi bien gardé, alors il peut très bien s'attaquer à mon trésor ! »

Page 17 : Et le prince ordonne immédiatement qu'un garde soit placé derrière chaque sujet du royaume jusqu'à ce que le voleur soit attrapé.

Page 18 : Le ministre fait remarquer au prince que même si l'on réunit toutes les troupes de toutes les armées, il n'y aura jamais autant de soldats qu'il n'y a de sujets dans ce royaume !

Page 19 : Et que, de toute façon, la nuit va bientôt tomber. « Ah oui ! dit le prince en soupirant, c'est vrai que la nuit tous les chats sont gris ! ».

Page 20 : La brise du soir souffle sur la ville, apportant l'air de la mer qui éclaircit les idées.

Page 21 : Chacun rentre à la maison. Autour du couscous, la rumeur se pimente encore de mille nouveaux détails. Mais le voleur doit être bien loin à l'heure qu'il est !

Page 22 : Et puis, la rumeur disparaît doucement et s'endort avec tous les enfants de la ville.