

Voir

François David – éditions Møtus

Sommes-nous bien attentifs ?

Nous pensons voir les choses mais notre regard manque souvent d'acuité. Notre environnement visuel est très riche mais nous passons souvent devant des objets ou des images sans leur prêter beaucoup d'attention.

Il s'agit de mettre en évidence les lacunes de leur observation pour inciter les élèves à « mieux regarder ».

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u>	
Récit	Apprendre à observer.	 Paul Klee – 1914	 Paul Klee – Le cerf - 1919
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- la reproduction d'un tableau- des pastels gras- des encres de couleur		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Placer la reproduction du tableau choisi dans la classe quelques jours avant de mener l'activité, <u>sans rien dire</u> aux élèves, car ils devront dessiner ce qu'ils ont mémorisé sans consigne particulière. Choisir de préférence un tableau assez simple comme ceux qui sont proposés ci-dessus.• Retirer ce tableau.• Demander aux élèves de dessiner au pastel gras et à l'encre ce qui y figurait.• Proposer à chacun de venir présenter sa « version » du tableau.• Comparer avec le tableau affiché à nouveau.• Afficher la reproduction du tableau à côté des productions d'élève.		
Evaluation	<ul style="list-style-type: none">• Faire la liste de ce qui a été observé ainsi que celle des oublis.• Recommencer avec une image fréquemment manipulée : la couverture d'un manuel scolaire par exemple.		