


Loup noir

Antoine Guilloppé – Les album CASTERMAN

Graphismes

Le livre d'Antoine Guilloppé est très graphique : les ramifications des arbres se détachent comme de la dentelle, les troncs forment des bandes parallèles, les mains de l'enfant ont des formes végétales, les flocons de neige emplissent les pages d'ovales obliques et irréguliers qui nous racontent le silence...

Passage ou illustration	Toutes les illustrations.
Objectifs	Apprendre à regarder les graphismes.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">➤ détails proposés > 1 2 3 4 5➤ papier calque➤ pinceaux et encre de chine (ou stylos feutre)
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">➤ Après lecture de l'album, faire regarder et reconnaître aux élèves les graphismes proposés : 1, 2, 3, 4, 5➤ Leur faire choisir un de ces graphismes.➤ Reproduire celui-ci en le recopiant ou en le décalquant (chacun choisissant une technique correspondant à ses capacités).
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-il possible d'associer chaque graphisme produit à un élément de l'album ?➤ Pourrait-on l'interpréter différemment ?
Prolongements	<ul style="list-style-type: none">➤ Photocopier ces détails, les prolonger en les interprétant différemment.➤ <u>Avec des élèves de cycle 3</u> : choisir des photographies de paysage dans une revue. Reproduire ce paysage en allant vers une simplification graphique de formes observées.
	<p>Découvrir une œuvre de Matisse en observant comment chaque élément a aussi été simplifié jusqu' à devenir une forme graphique.</p>  <p>Henri Matisse – Le lanceur de couteaux - 1947</p>