



Le livre noir des couleurs

Menena Cottin – Rosana Faria – RUE DU MONDE

Redécouvrir les couleurs

Cet album nous permet d'élargir notre conception des couleurs. En entendant la manière dont un aveugle les perçoit, nous rattachons chaque couleur à des sensations non visuelles.

Le jaune devient doux comme les plumes d'un poussin ou piquant comme la moutarde et le rouge acidulé, puissant et douloureux.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u>	
Le texte	Apprécier les couleurs, Associer celles-ci à des sensations non visuelles	 Sophie Calle Monochrome orangé	 Sophie Calle Monochrome noir
Autres images de référence : http://holowecki.blogspot.com/2011/09/monochromie-lart-du-classement.html			
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Du papier du format choisi- de la colle- un appareil photo,- un ordinateur- une imprimante- des catalogues et des ciseaux.		
Déroulement	<ol style="list-style-type: none">1. Présenter l'album.2. Proposer aux élèves de fabriquer un « livre des couleurs » qui soit à la fois pour les voyants et pour les non-voyants. Déterminer un format.3. Chacun choisit sa couleur préférée et photographie un objet de la classe ou un détail de vêtement représentatif de cette couleur. Il est aussi possible de choisir un élément représentatif de la nuance choisie dans un catalogue et de le découper.4. Au moment de l'évaluation, chaque enfant devra préciser pourquoi il aime cette couleur en employant des arguments qui permettent à un individu « qui ne voit pas » de comprendre. Les raisons évoquées peuvent faire appel :<ul style="list-style-type: none">- à un autre sens : j'aime le jaune du soleil car il me réchauffe ; le rose grogne comme un cochon- à un lien affectif : j'aime le jaune car il me fait penser au pull de mon copain,- à une émotion : le noir me fait pleurer		

- à un objet précis ...
5. Imprimer les photographies prises par les élèves. Associer celles-ci aux textes.

Prolongement

Une référence artistique à mettre en lien avec cet album : Sophie Calle. Elle a demandé à des aveugles, quelle était leur vision de la beauté. Elle a ensuite exposé au centre Pompidou :

- leur visage,
- leur réponse imprimée,
- une photographie en couleur montrant cette réponse.



Sophie Calle – Aveugles - 1986