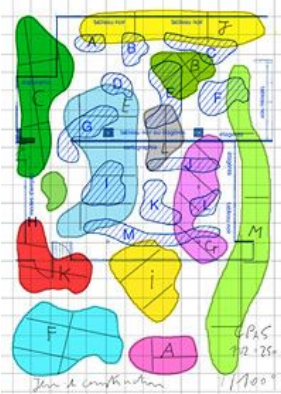


La fugue de Milton

Haydé LA JOIE DE LIRE

Proposition : Le « carnet de route » d'un chat

<u>Passages ou illustrations</u>	<u>Objectif</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Pages 12 28	Carnet de route dans la ville	Délimitation et Codage d'un territoire	 Paul Cox
Matériel	Cartes routières, plans de ville, canson, crayon, feutre, gouache, encre, cartons, tissus, ciseaux, colle...		
Déroulement	<p>Observer les pages 12 et 18, présenter aux élèves des cartes, des plans de ville. Repérer les différentes zones spatiales et leurs codes de représentation (boulevard, place, pont, espaces verts, zones construites...).</p> <p>Sur un format panoramique (longue bande), ou sur grand format plié en soufflets comme une carte routière, inventer des codes topologiques pour représenter le territoire, chercher de nouveaux codes graphiques : couleurs, hachures, pointillés, cernes... (voir œuvre de référence)</p> <p>Figurer le cheminement d'un être vivant en indiquant par exemple le parcours d'un chat pendant une journée.</p> <p>Variante : On peut faire une maquette en 3D (mur, pont, bosquet...) indiquer le parcours en utilisant « passer sous », « monter sur », « se cacher dans »...</p> <p>Rédiger une légende pour lire cet espace...et élaborer un carnet de route.</p>		
Évaluation	Comparer les différentes réalisations. Repère-t-on facilement les cheminements ? Peut-on verbaliser l'« emploi du temps » ?		