
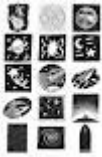


Il fait nuit

Gaëtan Dorémus SEUIL JEUNESSE

Proposition : Tampon-ficelle

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notion</u>	<u>Œuvres de référence</u>
Toutes les pages	Exploration de variations graphiques Expérimentation d'une technique d'impression	Organisation de motifs dans un espace	 V Van Gogh Nuit étoilée, cyprès et village  Motifs célestes
Matériel	Canson, gouache, encre, éponge, brosse, rouleau Ficelle de coton (moyenne section), pistolet à colle, colle forte Carton rigide, plaque de bois lisse, carreau de carrelage		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Dessiner un soleil, une lune, une étoile...un arbre, une maison avec un mètre de ficelle de coton. On s'intéressera à la reconnaissance du contour, aux trouvailles graphiques...- Transférer la réalisation en la collant sur un support rigide (carton, bois, carrelage...). Utiliser de la colle forte (pistolet à colle, colle à bois, colle blanche).- Laisser sécher.- Réalisation des impressions : imbiber le tampon de gouache, appuyer le tampon sur le support de destination en exerçant une pression assez forte. Laisser les élèves expérimenter cette technique. Proposer des échanges de tampons. <p>Blanc sur noir Peindre un fond à la gouache ou à l'encre noire. Laisser sécher. Composer une « nuit astrale », utiliser de la gouache blanche pour réaliser les impressions</p>		
Évaluation	Dépasser les stéréotypes. Elargir son répertoire plastique. Organiser une exposition de ces productions. Prolongement : Proposer de dessiner sans lever le crayon. Réaliser des motifs avec du fil de fer de jardinier.		