

Affaires de loup

Pascale Trimouille



Éditeur : LA JOIE DE LIRE

Fusain

Toutes les illustrations sont réalisées au fusain. C'est l'occasion de découvrir cette technique avec les élèves.

Le fusain peut être utilisé pour tracer des lignes, fines et grises si l'on appuie peu et plus larges et noires si l'on appuie fort.

Il peut aussi être utilisé pour le remplissage des surfaces. En frottant ou en « estompant », on peut répartir la couleur noire et jouer sur les dégradés.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u> Cliquez sur les images pour les voir en grand.	
Toutes les illustrations	Explorer la technique du fusain	 Odilon Redon – L'araignée qui sourit – 1881	 Odilon Redon – Le corbeau - 1882
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Une feuille de papier blanc- Des photocopies du petit loup loup 1 loup 2- Des fusains		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">● Choisir un petit loup.● Coller celui-ci sur une feuille de Canson.● Utiliser un fusain pour lui créer un décor. Essayer d'utiliser toutes les possibilités du fusain : le fusain peut être utilisé pour tracer des lignes, fines et grises si l'on appuie peu et plus larges et noires si l'on appuie fort. <p>Il peut aussi être utilisé pour le remplissage des surfaces. En frottant ou en « estompant », on peut répartir la « poudre noire » et jouer sur les dégradés.</p>		
Évaluation	Chaque élève est-il capable de décrire comment il a utilisé son fusain et le résultat obtenu ?		
Prolongement	Réutiliser les acquis techniques en réalisant un autre dessin au fusain.		