


## ***L'élève du magicien***

Nora Aceval, Emre Orhun. LE SORBIER

### **Proposition pédagogique**

<b><u>Passage ou illustration</u></b>	<b><u>Objectif</u></b>	<b><u>notions</u></b>	<b><u>Œuvre de référence</u></b> (cliquez sur l'image)
Toutes les illustrations	La gravure	La trace L'empreinte L'impression	 Frans Masereel  Cette technique s'apparente à celle de la gravure
Matériel	Papier cartonné, pastels gras, encre de chine ou gouache noire, pinceau-brosse, crayon		
Déroulement	<b><i>Principe de la carte à gratter</i></b> Colorer entièrement le support (papier cartonné) avec des pastels gras de couleurs vives.  Recouvrir avec de l'encre de Chine ou de la gouache épaisse (ajouter quelques gouttes de produit vaisselle pour faciliter l'adhérence sur le pastel gras).  Après le séchage, dessiner en grattant la surface à l'aide d'une pointe de stylo, d'un manche de pinceau, d'un clou...		
Evaluation	Constater les effets produits. Le dessin est-il lisible ? Les graphismes sont-ils variés ? → lignes courbes, hachures... Faire varier l'épaisseur des tracés.		