

# **Je veux être un cheval**

Agnès Desarthe - Mouche ECOLE DES LOISIRS

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Notion</u>
Pages 28, 29	Imaginer, transformer, assembler. Connaître des œuvres d'artistes.	Mise en scène
Matériel	Papiers, magazines, catalogues de voyages, boîtes, cartons, tissus... Gouache, feutres, craies grasses, colle, agrafe, ficelle...	
Déroulement	Ben rêve d'être...(cf. illustration page 29). - Imaginer un souhait, un vœu extraordinaire qui illuminerait la vie de l'âne. - Rédiger une ordonnance pour guérir son mal-être et lui redonner le goût de vivre. -Réaliser une production plastique en 2 ou 3 D qui immortaliserait cet événement. Déterminer un lieu, une situation. Sur un support plane ou dans une boîte, peindre ou découper et coller un décor. Réaliser la silhouette du cheval, ajouter des accessoires... On peut se servir d'images de magazine, de petits objets...	
Évaluation	Comparer les productions des élèves avec les illustrations des pages 8 et 12. La situation de Ben a-t-elle changé ? a-t-il réalisé son rêve ? a-t-il l'air vraiment plus heureux ?	

Souhaits – vœux ⇒ Œuvres de référence	Souhaits – vœux ⇒ Œuvres de référence
 <b>Bartabas et Zingaro</b> Le cheval désire danser.	 <b>O. Redon - Pégase triomphant</b> Le cheval désire s'envoler.
 <b>Marc Chagall – Le cheval de cirque</b> Le cheval désire travailler dans un cirque.	 <b>W. Crane - Les chevaux de Neptune</b> Le cheval désire sauter dans les vagues.
 <b>P Gauguin - Le Cheval Blanc</b> Le cheval désire boire de l'eau.	 <b>Ucello - Bataille de San Romano</b> Le cheval désire se battre.