


Ce petit pois-là

Eric Battut. AUTREMENT

Proposition pédagogique

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Page 18	Inventer un couvre-chef	Hybridation Assemblage	
Matériel	Bande de papier fort qui servira de bandeau. Différents papiers colorés, tissus, rubans, boutons, plumes... ciseaux, colle, agrafes, gouache, pastels gras, feutres.		
Déroulement	<p>Observer la transformation de ce petit pois-là. Nommer les ajouts (P18). Comparer les autres petits pois, seule la coiffure diffère.</p> <p>Inventorier les possibilités : bandeau, couronne, casquette, chapeau de fée, de cow-boy, toque de cuisinier. Se créer un vrai couvre-chef.</p> <p>À partir d'un bandeau de papier, inventer, dessiner, découper et assembler les attributs d'un animal : ailes de papillon, tête d'autruche, oreilles d'éléphant...</p> <p>Penser aux effets plastiques rendus par les écailles, les plumes, les motifs de différents pelages : dalmatien, tigre, vache, zèbre...</p> <p>Photographier chaque élève et présenter un catalogue de coiffes.</p> <p>Organiser une présentation des travaux, à une autre classe, sous la forme d'un défilé de mode.</p>		
Évaluation	<p>Comparer les effets produits. À quoi reconnaît-on un animal ? Quels sont ses attributs ?</p> <p>Apprécier la richesse des couleurs et des motifs. À-t-on eu recours à l'ajout d'objets ? Dans quel but ?</p>		