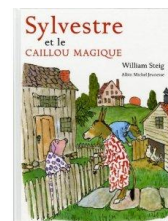


Cycle 2

Sylvestre et le caillou magique

William Steig
Albin Michel Jeunesse



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<p>Album cartonné grand format, faisant une large part à l'illustration. Le dessin est naïf avec des couleurs pastel. Le tout est assez coloré.</p> <p>Sur la <u>première de couverture</u> se voient deux ânes, l'un en robe, l'autre en costume cravate, questionnant chacun, qui le cochon, qui le coq et la poule. Ce dessin est un rappel d'une des pages du livre qui permet d'insister sur le moment-clé pour les parents, de la disparition de leur fils. Le titre est écrit en rouge ; à côté, figurent les noms de l'auteur et de l'éditeur en noir.</p> <p>La <u>quatrième de couverture</u> nous montre dans une ambiance feutrée et chaleureuse le grand câlin que se font les membres d'une famille : le papa, la maman et le fils. Le tout est associé à un bref résumé de l'histoire nous indiquant que la magie n'a pas toujours un effet positif...</p> <p>Les <u>pages de garde</u> sont blanches mais constellées de petits cailloux qui insistent sur l'un des éléments du titre.</p>
Les illustrations	<p>Les illustrations, redondantes avec le texte, sont assez réalistes quoiqu'un peu naïves dans la forme, et comportent des motifs fournis et de nombreux détails. La nature y est très présente. Les couleurs sont gaies, montrant que la vie continue malgré tout, de manière foisonnante, suivant les saisons. Elles dépeignent un univers traditionnel et tendre.</p> <p>L'architecture des maisons et les tenues vestimentaires traduisent une ambiance des années 60. Certains animaux sont humanisés : ils sont habillés et marchent debout sur deux pattes. D'autres sont nus et restent des animaux. Cependant la communication s'effectue entre tous. Même les parents malgré leur tristesse n'ont jamais perdu totalement espoir : leurs vêtements sont toujours aussi colorés.</p>
Le texte	<p>Le texte est assez dense, avec du suspense et de l'humour.</p> <p>Il commence à l'imparfait par une présentation de Sylvestre et de sa passion pour les cailloux, ce qui peut l'apparenter à un conte. Ensuite, il est écrit au passé simple et raconte les tribulations de Sylvestre, puis de sa famille. Il est assez simple quoiqu'écrit avec un langage précis (cf. vocabulaire : alfalfa, sassafras etc...).</p> <p>Les phrases sont longues avec des subordonnées fréquentes. Il faudra effectuer un travail de reformulation avec les élèves.</p>
L'organisation du récit	<p>Dès les pages 6-7, le caractère magique du caillou découvert par Sylvestre apparaît. Tout devient possible.</p> <p>Et pourtant, à la page 11, en rencontrant un lion, Sylvestre commet l'irréparable et se transforme en rocher.</p> <p>A partir de la page 14, commence la quête des parents de Sylvestre pour retrouver leur fils. Le récit est long et soutenu jusqu'au dénouement.</p>
Interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none">✓ Quête, abandon, découverte, prise de recul : la transformation de Sylvestre lui fait vivre une année entière de solitude en symbiose avec la nature. C'est l'occasion d'un recul et d'une prise de conscience.✓ Cette épreuve pourrait se comparer aussi à un rite initiatique ou à une quête d'identité.✓ La transformation de Sylvestre s'apparente à une hibernation, mais aussi à une épreuve telle la maladie, avec un retour à la vie.✓ La famille a su surmonter ses épreuves et malgré elles, s'est retrouvée.
Difficultés de compréhension du livre	
<p>L'histoire est simple, claire et sans ambiguïté.</p> <p>Mais les phrases sont complexes. Il n'y a pas de difficultés particulières de compréhension. Seul le style d'écriture très précis, dans un langage parfois assez éloigné de l'oral, peut surprendre.</p>	

Propositions d'actions

Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Faire reformuler certaines phrases complexes aux élèves ou le faire si besoin. ✓ Lister et expliquer le vocabulaire difficile en amont de la lecture. ✓ Travail d'écriture sur les vœux de Sylvestre ou de ses parents ⇒ l'Arbre à vœux. <i>« Je voudrais bien qu'il s'arrête de pleuvoir. » p 6</i> <i>« Je souhaite qu'il pleuve à nouveau. » p 8</i> <i>« Je souhaite être un rocher.» p 11</i> <i>« Oh, comme j'aimerais qu'il soit avec nous par ce beau jour de mai ! » p 32</i> <i>« Oh, comme j'aimerais être moi à nouveau, comme j'aimerais être moi ! » p 32</i> Faire repérer aux élèves dans ces phrases différentes façons d'énoncer un souhait. Leur faire chercher d'autres formules magiques permettant de voir s'opérer d'autres métamorphoses.
Dispositif de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1) Proposer deux groupes de travail, l'un sur la première de couverture, l'autre sur la quatrième, avec comme consigne d'essayer de décrire et d'expliquer la scène. Ensuite prévoir une confrontation entre les deux groupes, l'un évoquant l'inquiétude et l'autre le bonheur familial. 2) Discussion : qu'a-t-il bien pu se passer entre ces deux moments si différents ? Noter les hypothèses des élèves afin de pouvoir les comparer ensuite au contenu réel de l'album. 3) Lecture de la page 5 à 9 : « Que feriez-vous avec ce caillou magique à la place de Sylvestre ? » 4) Lecture des pages 10 à 13. Imaginer la suite. 5) Faire encore deux groupes, l'un lisant les pages 14 à 21 pour retrouver les éléments de l'enquête effectuée par les parents, l'autre lisant les pages 22 à 27 racontant la solitude de Sylvestre transformé en rocher, son caillou magique inutilisable près de lui. Présentation réciproque ensuite de la part des deux groupes. 6) Lecture magistrale jusqu'à la p 31. Discussion avec les élèves sur ce qu'ils ont compris et sur ce qui pourrait arriver pour sauver Sylvestre. 7) Lecture individuelle des pages 32 à 34. Demander aux élèves comment il se fait que Sylvestre soit redevenu comme avant.
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pourquoi dans cet album certains animaux sont-ils habillés et d'autres, non ? ✓ N'est-il pas étrange de voir un lion apparaître sur la colline de Milfleurs ? ✓ Pages 20 et 21, qu'est-ce qui montre dans l'image que les parents sont désespérés ? ✓ Combien de temps Sylvestre resta-t-il transformé en rocher ?
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Est-ce que c'est un plus de pouvoir satisfaire tous ses désirs ? ✓ La magie est-elle bénéfique ?
Liens avec les autres disciplines	<p><u>Découverte du monde</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ les saisons, ✓ l'hibernation, ✓ les animaux : le lion, l'âne. <p><u>Arts visuels</u> :</p> <p>Cf. fiche</p>
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p><u>Métamorphose magique</u> :</p> <p>« Le petit prince des marais » de Rascal « Le secret de la fée » de Claude Helft</p> <p><u>L'auteur</u> :</p> <p>« Shrek ! » « Salomon le clou rouillé » « Irène la courageuse »</p>