



Sauvage

Jennifer Dalrymple - ECOLE DES LOISIRS

Mi-homme, mi-arbre

L'homme végétal de la page 35 a l'air calme et bienveillant. Il symbolise le père. Au contraire, dans l'illustration de Gustave doré, les hommes végétaux sont des damnés pour qui cette nouvelle apparence est une punition.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u>	
Illustration de la page 35	Inventer une créature originale, mi-arbre, mi-humaine	 Gustave Doré – Les damnés changés en arbres	 Huang yan - Printemps
Matériel	- Des stylos feutres		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">● Observer avec les élèves l'arbre humanisé symbolisant les retrouvailles posthumes du père et du fils (le père devient présent dans la forêt qui s'avère être le lieu d'un bonheur partagé). Cet arbre est bienveillant.● Demander aux élèves d'inventer une créature mi-homme mi-arbre au stylo feutre.● Rechercher comment l'hybridité est représentée : quelle partie de l'arbre figure les traits du visage, quelle autre figure les membres et les cheveux ...● Regarder ensemble la réponse apportée par deux artistes :<ul style="list-style-type: none">- Gustave Doré chez qui l'absence de traits lisibles sur le visage et la posture repliée sont générateurs d'angoisse.- Huang Yan qui nous propose l'arbre comme maquillage ou seconde peau.		
Evaluation	Rechercher comment l'hybridité est représentée : quelle partie de l'arbre figure les traits du visage, quelle autre figure les membres et les cheveux ...		