


## ***Martin des colibris***




Alain Serre, Judith Gueyfier. RUE DU MONDE

### **Proposition 1**

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notion</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	Observer  Dessiner	Réaliser un carnet animalier	 Ernst Haeckel 1904
Matériel	Papier Canson, carnet (sténo), crayon à papier, mine de plomb, crayons de couleur aquarellables, encres, pastels (secs, gras)		
Déroulement	Observer et nommer l'anatomie de l'animal. Croquer, dessiner différentes postures de profil, de face, de $\frac{3}{4}$ , faire varier les points de vue agrandir un détail (aile, plume...) reproduire la texture de la peau, du duvet... Annoter les croquis si besoin est ...Haïku Rédiger un cartel, une notice en respectant les codes spécifiques à ces écrits : terminologie, abréviation, présentation (nom du sujet, taille, appartenance géographique, mode de vie...		
Evaluation	Comparer les différentes productions, en appréciant la précision des tracés, la richesse des couleurs, l'originalité des formes et des points de vue.		

### **Autres propositions**

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	Travail sur la couleur. Réaliser un nuancier de verts : olive, pistache, céladon, tilleul, émeraude, amende, jade, pomme... Prolongement : Même chose avec d'autres couleurs	La couleur	Voir ouvrage : Verts en toute saison Agnès Rosenstiehl Petite Collection de Peinture Editions Autrement

<p>Pages 16/17, 42/43</p>	<p>Reconstituer le parcours géographique de l'expédition de la Coquille : Rochefort, Canaries, Brésil... Dessiner, cartographier ces territoires en représentant leurs caractéristiques : flore, habitat, faunes terrestre et marine...</p>	<p>Représenter Coder  un espace géographique</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p style="text-align: center;">Portulans</p> <p style="text-align: center;">LE TOUR DU MONDE DE LA COQUILLE 1822 - 1825</p> 
<p>Page 21</p>	<p>Rechercher des plans d'architecture navale (Hermione, Rochefort). Repérer les différents éléments constitutifs : proue, poupe, roof, cale, mat, les différents noms des voiles... Imaginer et dessiner les plans d'un navire d'exploration moderne, construire la maquette.</p>		

Se documenter :

**Une expédition des temps modernes :** « Tara Oceans », en partenariat avec Thalassa rassemble une équipe scientifique internationale et multidisciplinaire (océanographe, biologiste, généticien, physicien...) pour étudier l'impact du réchauffement climatique sur les écosystèmes.

**Une exposition :** « Louis Gain, reporter de l'extrême », Musée Marcel Dessel à Dreux du 16 octobre au 28 février 2010.

**Un album :** Charcot et son Pourquoi-Pas ? A la découverte de l'Antarctique, Fabien Grégoire Editions Archimède.