



La tempête

Claude Ponti - ECOLE DES LOISIRS

Sous la pluie

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u>
Toutes les illustrations	Représenter une scène se déroulant sous la pluie	 <p>Averse d' Hiroshige</p>  <p>La Place de l'Europe, temps de pluie de Caillebotte Album de Peter Spier : « Il pleut » édité à l'école des loisirs</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">▪ photocopies de paysages▪ photographies de paysages (calendriers par exemple)▪ pastels gras▪ feutres	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">▪ Évoquer la magie de la pluie, demander aux élèves ce qu'ils aiment regarder lorsqu'il pleut, leur expliquer qu'ils vont travailler sur la représentation de la pluie.▪ Faire choisir aux élèves une photocopie de paysage. Leur demander de transformer ce paysage en montrant « qu'il pleut » avec des feutres, des crayons de couleur ou (et) des pastels gras.▪ Observer les réponses et comparer leur pertinence : lignes continues, lignes discontinues, flaques, parapluies...▪ Comparer avec les réponses apportées par Caillebotte et Hiroshige.▪ Après avoir listé les réponses et les techniques les plus pertinentes, refaire le même travail à partir d'une photographie de paysage extraite d'une revue (dans ce cas, il faut choisir avec les élèves un outil qui marque bien sur le papier glacé).	
Évaluation	Observer les réponses des élèves et comparer leur pertinence : lignes continues, lignes discontinues, flaques, parapluies.	