



La tempête

Claude Ponti - ECOLE DES LOISIRS

Proposition 1

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Images de référence</u>
Toutes les illustrations	Connaître l'art nouveau. Représenter un édifice original comprenant des courbes.	Hybridité architecture /végétal courbe	 La maison de Horta  La villa Majorelle d'Henri sauvage
Préalables	<ul style="list-style-type: none">• Connaître les différentes parties d'une maison et leur nom : toit, balcon, murs, fenêtres, portes, tuiles, gouttières...• Présenter aux élèves les spécificités de l'architecture « art nouveau » (voir fiche).• Proposer aux élèves de reconstituer des puzzles présentant un bâtiment « art nouveau ».		
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• crayons à papier• feutres de couleur• puzzle 1 et puzzle 2		
Déroulement	<ol style="list-style-type: none">1 – Tracer des arabesques sur une feuille.2 – Utiliser certaines lignes pour représenter un bâtiment.3 – Compléter en dessinant ce qui manque pour que la maison soit complète.		
Evaluation	<ul style="list-style-type: none">• En quoi les édifices obtenus sont-ils originaux ? (Ils possèdent de nombreuses courbes).• Comparer avec les maisons de Horta et de Sauvage.		
Prolongement	<ul style="list-style-type: none">• Présenter aux élèves les spécificités de l'art nouveau.• Leur proposer de reconstituer les puzzles 1 et 2.		