













## *Jour de pluie*

Uri Shulevitz – AUTREMENT

### Les traces de l'eau

| <u>Passage ou illustration</u>  | <u>Notions ou objectifs</u>   | <u>Œuvres de référence</u><br>(cliquer sur les images)  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Les différents graphismes qui évoquent l'eau : <ul style="list-style-type: none"><li>- ruisselant sur la vitre</li><li>- tombant en pluie</li><li>- s'étalant en flaques</li><li>- gouttant sur une mare</li><li>- formant une cascade</li><li>- roulant en vague</li></ul> <p><u>Mise en réseau possible :</u><br/><i>Il pleut</i> – Peter Spier – L'ECOLE DES LOISIRS<br/><i>L'eau</i> – S. Hasegawa/S. Hanabusa– L'ECOLE DES LOISIRS<br/><i>Vaguement</i> – Nicole Claveloux – LE SOURIRE QUI MORD<br/><i>Sous la pluie qui tache</i> – Rémi Courgeon – ALBIN MICH.JEU<br/><i>Le voyage de l'eau</i> – Eléonore Schmid - NORDSUD</p> | Explorer les traces laissées par un liquide coloré vers une production graphique.   | <table border="1"><tbody><tr><td><br/><i>Chutes</i> Hokusai</td><td><br/><i>Cascade Kirifuri</i><br/>Hokusai</td></tr><tr><td><br/><i>La grande vague de Kanagawa</i><br/>Hokusai</td><td><br/><i>Ronds dans l'eau</i><br/>Escher</td></tr></tbody></table> | <br><i>Chutes</i> Hokusai | <br><i>Cascade Kirifuri</i><br>Hokusai | <br><i>La grande vague de Kanagawa</i><br>Hokusai | <br><i>Ronds dans l'eau</i><br>Escher |
| <br><i>Chutes</i> Hokusai   | <br><i>Cascade Kirifuri</i><br>Hokusai |   |   |   |   |  |
| <br><i>La grande vague de Kanagawa</i><br>Hokusai   | <br><i>Ronds dans l'eau</i><br>Escher  |   |   |   |   |  |

**Matériel :** pour les expériences : vitres en plexiglas ou toute matière lisse, récipient contenant de l'eau, robinet, pipette, éponges, pinceaux, objets lourds, flottants ...

Pour les réalisations plastiques : feuilles de papier blanc du glacé au poreux, gouaches liquides, encres, pinceaux, éponges, chiffons, feutres.

**Déroulement :**

- Avec un groupe de 4 à 6 enfants, réaliser des expériences avec de l'eau sur les vitres : faire couler un filet d'eau du robinet, presser une éponge au-dessus de la vitre, faire goutter de l'eau avec un pinceau .... Dans un récipient plein d'eau : faire tomber un objet lourd, un objet qui flotte, faire goutter de l'eau avec une pipette...

Chaque expérience donne lieu à des échanges entre les enfants sur ce qu'ils observent.

- Puis transposer les différents gestes expérimentés avec de la gouache liquide ou de l'encre sur du papier de différentes textures, puis observer les résultats obtenus et échanger autour d'eux.

- Les réalisations une fois sèches pourront être utilisées par les enfants comme base d'une production plastique personnelle. On veillera à garder les traces obtenues au départ, puis on envisagera un travail graphique avec des feutres.

**Evaluation au sein du groupe de travail :** est-ce que l'on distingue les traces qui ont été faites dans la première étape ? Peut-on rappeler quel outil et quel geste sont à l'origine de celles-ci ?