



J'ai grandi ici

Anne Crausaz – ÉDITIONS MeMo

Graphismes

Passage ou illustration	Notions et objectifs	Œuvres de références (cliquer sur les images)
L'illustratrice utilise une profusion de signes et de lignes. <u>Mise en réseau possible :</u> - Pour les graphismes <i>Le pissenlit</i> - Barrie Watts – CLIN <i>D'ŒIL – Devine qui fait quoi</i> – Gerda Muller - ARCHIMEDE	Etudes de graphismes.	 Vassili Kandinsky <i>Composition VIII</i> <i>Nil</i>  Paul Klee <i>Légende du Nil</i>

Matériel :

Pour les graphismes : feuilles de papier blanc ou coloré ou gouaché, feutres ou encres ou gouaches et pinceaux.

Déroulement :

- Observer les lignes et les graphismes du livre et tous ceux proposés par la maîtresse (œuvres de référence).
- Chaque enfant choisit sa feuille, son médium et ses couleurs, et reproduit ses propres signes graphiques en les répartissant et les disposant sur sa feuille.

Evaluation : tout au long de la réalisation, la vigilance de l'adulte portera sur l'adéquation entre les graphismes et les médiums choisis, entre les couleurs des fonds et des signes qui devront suffisamment ressortir, sur la variété, la disposition et la répartition des graphismes. Les compositions terminées seront évaluées par le groupe suivant le respect de ces critères.