



Analyse de l'album

L'objet livre La couverture	<p>Le livre est un format presque carré. Sur la couverture sont inscrits le nom de l'auteur ainsi que le titre en gros caractères. En dessous un trait jaune détermine un carré qui renferme l'illustration : une nature foisonnante, au centre assis sur la branche d'un arbre, un personnage regarde l'horizon avec sérénité. Au pied d'un rocher on aperçoit un arc et un carquois de flèches. Au dos de l'album, une autre illustration représente cet homme adossé à un arbre. En face de lui au pied d'un autre arbre se tient un renard. Entre ces 2 personnages on distingue à l'horizon plusieurs niveaux de montagnes d'un ocre presque rouge ainsi que le ciel. On peut lire un résumé de l'histoire qui commence comme un conte. Les 4 pages de couvertures semblent représenter les différentes saisons de la nature.</p>
Les illustrations	<p>Page de titre : une biche vient de boire à la rivière. Elle regarde au loin, entourée de 2 grands arbres. Derrière elle, dans le lointain, le vert de la nature et l'ocre des montagnes se confondent avec le ciel. Cette image donne une impression de vie et de sérénité : pureté idyllique de la nature.</p> <p>La 1^{ère} page du récit nous montre une famille sereine sur la terrasse d'une maison en bois dont les piliers sont entourés d'herbes. En fond les feuilles d'un arbuste. Un petit garçon, avec son doudou lapin, est assis sur les genoux de son père qui tient une lettre à la main. Les formes sont arrondies, les couleurs douces : tout respire l'harmonie.</p> <p>Ces illustrations rappellent l'art naïf du Douanier Rousseau ou de Gauguin.</p> <p>La rupture à la mort du père (p 12/13) est marquée par la représentation d'une forêt triste qui va du gris au gris bleu jusqu'au noir. Au cours des pages suivantes la couleur apparaît progressivement et notamment pour mettre en valeur les fruits de la terre : framboises, mûres, noix etc...</p> <p>La double page la guerre.</p>
Le texte	<p>Le texte a une valeur littéraire et les illustrations contribuent à l'inventaire documentaire.</p>
L'organisation du récit	<p>Le récit raconte l'histoire de l'héritage de 2 frères dont l'un hérite du château et l'autre de la forêt. Les débuts de la vie dans la forêt sont difficiles mais Sauvage survit et refuse de retourner vivre au château à l'invitation de son frère.</p> <p>Il rencontre une femme sauvage comme lui. C'est alors le Printemps. La nature devient foisonnante de fleurs et de plantes.</p> <p>La guerre arrive et l'horizon s'assombrit. Le texte écrit en noir se détache sur un fond rouge incendie. Le château est détruit, le frère vient vivre en forêt avec Sauvage mais il ne peut s'adapter à cette nature pourtant rayonnante de vert et de jaune.</p> <p>A la fin du récit on découvre le contenu de la lettre du Père. Celui-ci avait légué la forêt à Sauvage car lui seul pouvait l'aimer et ne pas la détruire.</p>
L'interprétation symbolique	<p>Retour à la nature. Ode à la Nature et surtout à la forêt. L'homme et les animaux ne sont que des maillons d'une chaîne.</p>

Propositions d'actions

Parcours de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observation des pages de couverture pour déterminer le nature de l'histoire qui va suivre. ✓ Lecture de l'image et du texte de la page 6. Quelle histoire le père va-t-il pouvoir raconter ? Que peut bien contenir cette lettre. ✓ Lecture collective ou individuelle du texte jusqu'à la page 33. De préférence sur tapuscrit. ✓ S'arrêter p.33 et se reposer la question du contenu possible de la lettre. ✓ Retour sur l'album avec une relecture s'attachant aux images et à ce qu'elles apportent à l'histoire. ✓ Mettre en évidence la ressemblance sur la page de couverture et l'enfant. Quel est donc le lien entre cet enfant et l'homme de la page 6.
Dispositif de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relever les termes de vocabulaire qui parlent de la nature. ✓ Etablir les menus de Sauvage et leur évolution au fur et à mesure qu'il s'adapte à la nature. ✓ Comparer avec le mode de vie d'un enfant aujourd'hui : éclairage, chauffage, nourriture, habitation...)
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Des 2 frères, qui a reçu le meilleur héritage ? ✓ Ce château était-il la seule richesse ? ✓ Pourquoi le papa est devenu un héros ? ✓ « Et tant de choses encore » : quelles sont ces choses ? ✓ « La forêt apporte à ceux qui la respectent ». Qu'en penses-tu ? ✓ Peut-on vivre en dehors du temps, sans contact avec les autres et échapper à la guerre ?
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Est-il possible de vivre aujourd'hui comme Sauvage ? ✓ Y a-t-il des hommes qui vivent comme Sauvage ?
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sciences : la chaîne alimentaire, la vie dans la forêt.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Robinson Crusoë