



## Analyse de l'album

<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	Format poche de 160 pages divisé en 14 chapitres. La 1 <sup>ère</sup> de couverture est une illustration pleine page sur laquelle s'inscrit le titre. Deux loup et un louveteau regardent dans la même direction, celle d'un chasseur à arbalète sur la 4 <sup>ème</sup> de couverture. Le louveteau en position de hurler annonce le titre. L'expression donnée aux animaux par l'illustrateur est douce, un regard interrogateur ; ces loups ne font pas peur. L'ensemble de l'illustration réalisée à l'aquarelle donne une impression de brouillard automnal.
<b>Les illustrations</b>	Aucune illustration dans le roman.
<b>Le texte</b>	Texte écrit au passé de narration, de facture classique, un peu difficile par sa longueur, son vocabulaire soutenu et la longueur de certaines phrases. Le texte révèle une connaissance approfondie et un respect de la nature et des animaux et recèle beaucoup d'émotions. Texte un peu manichéen, les bons, les méchants sont clairement identifiés ; les personnages centraux positifs sont nommés les autres sont définis par leur fonction (le Chasseur, l'Éleveur, l'épicière). Le lecteur éprouve une grande sympathie envers les loups à cette lecture. L'auteur fait participer le lecteur aux pensées, aux états d'esprit et aux sentiments des animaux L'articulation en chapitres parfois courts facilite la lecture.
<b>L'organisation du récit</b>	Récit construit de façon chronologique avec une ellipse de 3 ans qui est résumée au 3 <sup>ème</sup> chapitre (l'extinction des meutes de loups). On peut y lire une organisation en 5 parties : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. État des lieux, présentation et découverte de l'intrigue. (2 chapitres)</li> <li>2. 3 ans après, apparition du personnage central Gris-Loup (3 chapitres)</li> <li>3. Gris-Loup recherche son identité, se façonne loup (3 chapitres)</li> <li>4. En attendant d'être fort, Gris-Loup apprend (3 chapitres)</li> <li>5. La vengeance de Gris-Loup (3 chapitres)</li> </ol>
<b>L'interprétation symbolique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De la méchanceté des hommes qui exterminent.</li> <li>✓ Il faut, même chasseur, préserver la nature.</li> <li>✓ L'élève dépasse la maître : Gris-Loup qui a grandi au contact du Chasseur connaît suffisamment son fonctionnement pour le surpasser dans la chasse.</li> </ul>

## Difficultés de compréhension du livre

- Longueur du roman
- Longueur de certaines phrases, vocabulaire soutenu.
- Logique implacable du chasseur qui heurte les sensibilités actuelles.
- Le fait que la pensée des animaux soit exprimée au même titre et de la même façon que celle des hommes.

## Propositions d'actions

<b>Parcours de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ce texte avec son découpage en chapitres bien marqués se prête à un « fil rouge littérature » d'un chapitre par jour sous forme soit de lecture magistrale, soit de lecture individuelle, suivie de commentaires et d'un débat interprétatif d'une seule question. Voici une proposition de parcours de lecture composé de 12 séances quotidiennes (3 semaines de 4 jours) de 30 mn.</li> </ul>
----------------------------	--

Séance	Modalité	Chapitres	Nommer le chapitre	Débat interprétatif
I	Lecture magistrale	1	Rencontre avec Ben.	- pourquoi Ben ressent-il tout de suite de l'antipathie pour le Chasseur ? (p 7 : <i>Le Chasseur tue sans émotion même la beauté, le rouge-gorge.</i> )
		2	Il y a des loups dans cette région.	- Pourquoi l'épicière rougit-elle et eut l'air choquée ? (p 13, <i>révélation d'un secret bien gardé depuis longtemps.</i> )
II	Lect. individuelle → P 23 à 29 (souris). Lect. magistrale fin du chapitre	3	3 ans après, la traque.	- pourquoi les loups n'attaquent-ils pas Mike ? (p 24, <i>ne pas montrer qu'on est loup pour se protéger.</i> )  - Pourquoi Silver se décide-t-elle à aller à la ferme ? (p 39, <i>pour sauver son petit.</i> )
III	Lect. individuelle → P 44 à 46 Lect. magistrale fin du chapitre	4	Kidnapping de Gris-Loup	- Pourquoi Ben s'excuse-t-il auprès de la louve ? (p 46 <i>Il a conscience d'avoir mis en péril la vie des loups en révélant leur existence au Chasseur.</i> )

IV	Lect.individuelle	5	L'Éleveur	- Pourquoi Conna n'a-t-il pas tué le Chasseur ? (p 58, <i>l'instinct de ne pas toucher aux hommes</i> ).
V	Lect.magistrale	6	Gris-Loup retrouve le Chasseur	- Le Chasseur pense-t-il vraiment que ce soit bizarre que Gris-Loup ne se laisse pas toucher ?
	Lect.individuelle	7	L'appel du loup	- Pourquoi Jenny adopte-elle le louveteau ? (p 74, <i>en souvenir de ses chiots</i> ).
VI	Lect.magistrale → P87(l'homme) Lect.individuelle p 87 à 90	8	Retrouailles louve-louveteau, mort de Conna	- Pourquoi le Chasseur dit-il à Gris-Loup : « Tu vaux ton pesant d'or » ? (p80, <i>Gris-Loup a attiré ses parents</i> ).
VII	Lect.individuelle p 91 à 95 (attendait) Lect.magistrale fin du chapitre	9	Mort de Silver	- Qu'attend Silver face à la porte ? ( p 95, <i>elle a décidé de tuer un homme</i> ).
VIII	Lect.individuelle	10	Retour à la ferme	- Pourquoi Gris-loup revient-il à la ferme ? (p 107, <i>l'inconscient du louveteau le conduit vers un souvenir de sécurité</i> ).
IX	Lect magistrale	11	Gris-Loup grandit, essai de dressage, départ	- Pourquoi Ben a-t-il des remords : « Tu ne m'embrasserais pas si tu savais » ( <i>sentiment de culpabilité de Ben</i> ).
X	Lect individuelle	12	Solitude	- Pourquoi les loups des zoos n'appartiennent-ils pas à la même race que Gris-Loup ? (p 125 , <i>loups de captivité nés ailleurs, en Sibérie peut-être, Gris-Loup est le dernier loup anglais</i> ).
XI	Lect magistrale	13	La vengeance de Gris-Loup. Qui chasse qui ?	- Pourquoi l'ami du Chasseur trouve-t-il dommage que les loups aient été exterminés ? ( p 133, <i>Il ne faut exterminer une race, tous les chasseurs ne sont pas le Chasseur.</i> )
XII	Lect individuelle reprise par une lect magistrale	14	La mort du Chasseur	- Qui est l'ombre devant la maison du voisin ? (p 159, <i>Gris-loup</i> ).
<b>Débat d'idées</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un animal peut-il être plus intelligent qu'un homme ?</li> <li>✓ Le loup a-t-il eu raison de tuer le Chasseur ?</li> <li>✓ Est-ce important de préserver toutes les races ?</li> </ul>	
<b>Réseaux possibles</b>				
<b>Réseau autour de ...</b>			<b>L'œil du loup</b> , Daniel Pennac.	