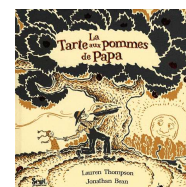


La tarte aux pommes de Papa

Lauren Thompson/Jonathan Bean
Seuil Jeunesse



Analyse de l'album

<p>L'objet livre La couverture</p>	<p>Album format carré, d'allure un peu suranné, présente en première de couverture un pommier de belle taille avec des pommes d'un rouge métallisé. Le tronc noueux se prolonge par des racines importantes.</p> <p>Un homme en salopette présente à l'arbre comme une offrande un plat avec une tarte aux pommes. Il tient par la main une fillette et l'emmène auprès du pommier sans doute pour lui expliquer comment il a été possible de réaliser cette tarte.</p> <p>L'illustration se prolonge par la dernière de couverture et nous présente un paysage de campagne, avec le pommier qui trône au centre, les animaux de la ferme sont présents, mais semblent avoir un comportement un peu fou. Le soleil, dans un coin surveille avec bienveillance la scène, effectivement sans lui et le phénomène de la photosynthèse l'arbre ne pourrait pousser et donner des fruits.</p> <p>Les couleurs peu habituelles, « sépia, beige et noir » donnent une impression d'un livre ancien de facture vieillotte. Les pommes sont mises en valeur à cause de l'utilisation d'une couleur rouge métallisée qui plaît aux enfants et fait penser à des décorations de Noël, en tout cas à des cadeaux. Les pommes sont les cadeaux du pommier.</p>
<p>Les illustrations</p>	<p>Les illustrations sont omniprésentes et le texte est inséré dans l'image sauf pour la première qui présente la tarte aux pommes (plus tourte que tarte). Donc l'histoire commence par la fin et effectue un compte à rebours de ce qui a été nécessaire pour sa réalisation.</p> <p>Il y a une unité de couleur tout du long de l'histoire : sépia, noir et rouge. Les dessins sont réalistes mais simplifiés voire exagérés. L'univers est simple, sobre presque pauvre mais riche d'une vie animale et végétale. Tout le monde de la ferme participe à cet événement.</p>
<p>Le texte</p>	<p>Le récit est écrit au passé composé peu utilisé par les élèves de cycle 1 mais le caractère répétitif des tournures habitue l'élève à ce type d'expression.</p>
<p>L'organisation du récit</p>	<p>C'est un livre qui fonctionne comme un conte de randonnée qui reprend tous les éléments à chaque étape de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voici les pommes toutes rouges et si juteuses • Voici l'arbre tout tordu et si fort • Voici les racines toutes fines et si profondes • Voici la pluie toute douce et si fraîche • Voici les nuages tout ronds et si nombreux • Voici le ciel tout bleu et si vaste • Voici le soleil tout beau et si brillant • Voici la terre éclatant de vie • Voici la tarte toute tiède et si sucrée <p>A chaque étape un qualificatif vient préciser l'apport du nouvel élément.</p> <p>L'histoire reprend la journée complète d'une fillette qui suit son père et l'aide à la fabrication de la tarte du lever au coucher du soleil. La double page d'illustration (p. 26-27) nous montre le cycle entier de la nature sur une année.</p>

L'interprétation symbolique	La tarte aux pommes est la récompense du travail de l'agriculteur sur une année complète.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les différentes étapes de l'histoire en associant le qualificatif qui correspond à chacun des éléments nécessaire à la fabrication de la tarte. • La tarte aux pommes est une recette simple mais qui nécessite un processus de vie très complexe. Tous les éléments sont nécessaires sans forcément être visible. • Le vocabulaire est simple mais les notions concernant l'écosystème sont complexes. 	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture	<p>Partir de l'image de la tarte au début de l'ouvrage et demander aux élèves comment on fait une tarte aux pommes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui donne les pommes ? • Chercher d'autres noms d'arbres fruitiers. • Retrouver les différentes étapes (voir plus haut) • Lire l'histoire plusieurs fois pour s'imprégner de la comptine. A la fin les élèves doivent pouvoir énumérer les étapes sans l'aide de l'adulte. • Chercher la petite fille sur toutes les illustrations et décrire ses actions.
Activités pour pallier les difficultés	Observer un arbre fruitier tout au long de l'année scolaire et faire comprendre le cycle de la vie.
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le monde (utiliser des documentaires) - Arts visuels : dessine-moi un pommier ?
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p>La maison que Pierre a bâtie</p> <p>Voici la maison que Pierre a bâtie.</p> <p>Voici la farine qui est dans le grenier de la maison que Pierre a bâtie.</p> <p>Voici le rat qui a mangé la farine qui est ...</p> <p>Voici le chat qui a attrapé le rat qui ...</p> <p>Voici le chien qui a mordu le chat qui ...</p> <p>Voici la vache qui a enorné le chien qui ...</p> <p>Voici la servante qui a trait la vache qui...</p> <p>Voici le méchant brigand qui a battu la servante qui ...</p> <p>Voici le bon monsieur qui a arrêté le méchant brigand qui ...</p> <p>Voici le coq qui a réveillé le bon monsieur qui ...</p> <p>Voici Pierre qui a semé le grain qui a nourri le coq qui a réveillé le bon monsieur qui a arrêté le méchant brigand qui a battu la servante qui a trait la vache qui a enorné le chien qui a mordu le chat qui a attrapé le rat qui a mangé la farine qui est dans le grenier de la maison que Pierre a bâtie.</p> <p>D'autres albums qui fonctionnent de la même façon.</p>