


Une histoire à deux

Claude K. Dubois

Tristesse

La perception que nous avons du monde dépend de notre état d'esprit.

Le monde, tel que le ressent le papa de Julie, est triste, privé de couleurs et de contraste.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Papa est triste, il ne veut pas penser aux jours heureux, ça lui fait mal.	Montrer la perception du monde associée à la tristesse ;	Monochromie Clarté/obscurité	 Les Douvres – Victor Hugo
Matériel	Crayons à papier, encres diverses, brou de noix.		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Lire l'album jusqu'à « <i>La vie continue. Papa va travailler. Il fait les courses, il se promène</i> » sans montrer les illustrations.- Mener une discussion collective relative à l'état d'esprit du papa. Il est très triste: comment voit-il le monde ? comment rendre un paysage triste ?- Faire dessiner aux élèves ce que voit le papa de Julie quand il se promène dehors.- Leur faire comparer leurs productions et rechercher avec eux celles qui traduisent la tristesse.- Etablir une liste de critères avec les élèves.- Enrichir cette liste en découvrant les illustrations de l'album et le tableau de Victor Hugo.- Recommencer en prenant en compte les remarques faites.		
Evaluation	<ul style="list-style-type: none">- Comparer les productions et rechercher celles qui traduisent la tristesse,- Etablir une liste de critères.		