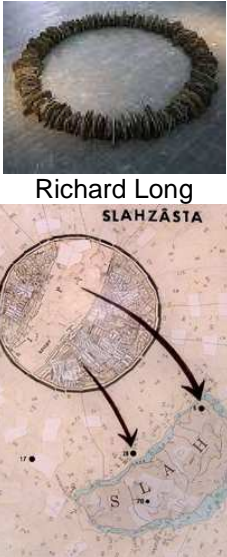



## ***Une famille pour de bon***

Cathy Ribeiro. Benoît Perroud. ACTES SUD JUNIOR


### **Proposition 1**

| <u>Passage ou illustration</u>   | <u>Objectifs</u>  | <u>notions</u>  | <u>Œuvres de référence</u>   |
|--|---|---|--|
| <p>Pages 14 - 15<br/>Le Centre, c'est...<br/>.....<br/>On vit sur une île.</p> <p>Pages 58 – 59<br/>.....la porte<br/>Dauphine.....<br/>.....<br/>.....rue de la<br/>Corniche...</p> | <p>Observer<br/>Prélever<br/>Montrer</p>  | <p>Appréhension de<br/>l'espace<br/>environnemental</p> |  <p>Richard Long</p> <p>SLAHZĀSTA</p> <p>Francesca Berrini</p> |
| <p>Matériel</p>  | <p>Appareil de photo numérique, carnet de croquis, crayons, feutres, pastels, sacs de plastiques transparents, plan d'un quartier, d'une ville</p>  |   |  |
| <p>Déroulement</p>   | <p>Sur un site donné relever des indices (éléments naturels, empreintes, frottages, croquis, photographies) qui constituent un territoire. Réfléchir sur les notions : d'intérieur, extérieur, limites (haie, grille, portail ...) d'un territoire. Présenter cet espace réel ou imaginaire en 2 ou 3 dimensions.</p> |   |  |
| <p>Evaluation</p>  | <p>Organisation d'une exposition des travaux des élèves.<br/>Réalisation de titres, de cartels explicatifs.</p>   |   |  |

## Autres propositions

| <u>Passage ou illustration</u>   | <u>Propositions pédagogiques</u>  | <u>Objectifs, notions</u>                                      | <u>Œuvre de référence</u>  |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Page 26</p> <p>Un poil dans la main</p> | <p>Travail plastique sur les expressions et les différents niveaux de langage</p> <p>Représenter en 2 D ou 3 D des expressions populaires : se faire un sang d'encre, avoir l'estomac dans les talons ...</p> | <p style="text-align: center;">Sens propre<br/>sens figuré</p> | <p>On fera référence au mouvement surréaliste</p> <p>- Voir les albums :<br/><i>Ma maîtresse a qu'il fallait bien posséder la langue française</i><br/>Alain Le Saux , Ed Rivages<br/><i>Nom d'un chien</i>, Philippe Corentin, Ed Rivages</p>  |

## Image ricochet

| <u>Passage ou illustration</u>   | <u>Œuvre de référence</u>  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Page 22</p> <p>.... quand le brouillard fume sur l'eau.</p> |  <p>Claude Monet, Impression, soleil levant.<br/>1873 – 48 X 63 cm – Musée Marmottan Paris</p> |