



Un papa sur mesure

Daide Cali. Anna Laura Cantone. SARBACANE

Proposition 1

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Page	Observer Inventer des motifs	Créer un costume pour un concours de beauté	 Klimt, Adèle Bloch Bauer
Matériel	Crayon, pastels, feutres Posca (couleur, argent, or). Papiers calque, aluminium, cadeau...		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Observer les graphismes et leur organisation (alternance, répétition...) sur différents tissus, papier cadeau.- Réaliser et utiliser un répertoire de graphismes.- Choisir, dans un magazine, un visage de femme le découper et le coller sur une feuille préalablement gouachée. Dessiner le contour d'un vêtement, tracer différentes zones (ceinture, col, poche...) les remplir de motifs graphiques en variant couleurs, formes et orientations.- Inventer des accessoires : bijoux, chapeau...		
Evaluation	Apprécier la mise en valeur du personnage, l'harmonie colorée, la variété et l'organisation des motifs.		

Autres propositions

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Page	<p>Relever les qualités physiques et morales d'un « papa sur mesure ». Chercher dans des magazines une image correspondant à ces critères. Découper, isoler, recadrer cette image puis cerner, comme dans les illustrations de l'album, les contours du personnage de manière à souligner son caractère. On peut créer un cadre pour ce portrait en utilisant différents matériaux (carton ondulé, bois de cagette, collage d'éléments naturels de tissu...).</p>	Le cadrage	 <p style="text-align: center;">Baj</p>
Page	<p>Rédiger une « petite annonce plastique » Lister des qualités attendues les écrire et associer un code, un dessin, un collage humoristiques.</p>		