



# ***Un grand-père tombé du ciel***

Yaël Hassan. Illustré par Marcelino Truong. CASTERMAN JUNIOR

## **Relation**

<b><u>Passage ou illustration</u></b>	<b><u>Objectifs</u></b>	<b><u>Notions</u></b>	<b><u>Œuvres de référence</u></b>
Ensemble du roman et illustrations de la couverture et des pages 65 et 96.	Connaître les codes qui permettent de faire comprendre les relations existant entre deux personnes.	Proximité/éloignement Regard Attitude corporelle	 Marc Chagall   Armfield-Faustine
Matériel	<ul style="list-style-type: none"><li>- Papier A4, stylos-feutre</li><li>- Gouache ou pastels selon la technique choisie</li></ul>		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demander aux élèves de représenter rapidement le grand-père du roman et sa petite fille en montrant sur leur dessin soit qu'ils ne s'apprécient guère, soit qu'ils sont très liés.</li><li>- Afficher ces premiers jets en essayant de voir avec les élèves si le message est compris ou non par les autres.</li><li>- Lister les éléments visuels dans les productions des élèves qui permettent de comprendre le type de relation existant entre la petite fille et son grand-père. Enrichir cette liste en regardant les œuvres de référence.</li><li>- Faire choisir à chacun un ou deux « critères » et leur faire recommencer une production en changeant de technique.</li></ul>		
Evaluation	Lister les éléments visuels qui permettent de comprendre le type de relation existant entre la petite fille et son grand-père. Enrichir cette liste en regardant les œuvres de référence.		