



***Tu sais siffler, Johanna***  
Ulf Stark. Anna Höglund. CASTERMAN

## Proposition 1

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Page 8	Expérimentation de mélanges de couleurs	La couleur Perspective colorée	
Matériel	Gouache + blanc + noir		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer aux élèves de faire l'inventaire de mots se rapportant à l'ombre : sombre, nuit, nuée, brouillard...et à la lumière : clarté, lune, soleil, arc en ciel, or.</li> <li>- Sur des supports carrés de 5 X 5 cm, constituer un nuancier en utilisant une couleur pure + blanc et la même couleur + noir.</li> <li>- Travailler la notion de gris coloré. Les gris colorés sont obtenus par le mélange du blanc et du noir, auquel on ajoute une couleur. Expérimenter les mélanges en faisant varier les quantités de couleurs et constater les effets produits.</li> <li>- Classer les carrés du plus clair au plus foncé.</li> <li>- Imaginer un dispositif de mise en espace sur un relief, sur différents plans.</li> </ul>		
Evaluation	<p>A-t-on l'impression de profondeur ? Décrire les effets produits. Ambiances colorées</p>		

## Autres propositions

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Pages 19 et 48	Utiliser l'échelle de Beaufort, pour représenter les transformations d'un même paysage. (gouache, pastel, crayons aquarellés).	Représenter la force du vent La déformation	<p><a href="http://www.meteofrance.com/.../510_curieux_view.jsp">www.meteofrance.com/.../510_curieux_view.jsp</a></p> <p>L'échelle de Beaufort établie des critères de force du vent et les incidences sur le paysage</p>
Page 35	Imaginer un fabuleux cadeau pour un grand père original	Travail sur et autour de l'objet Réflexion sur un dispositif de présentation socle, coffret...	 <p style="text-align: center;">Christo</p>