



Tu peux compter sur ton papa

Mireille d'Allancé – ÉCOLE DES LOISIRS

Le geste et sa trace

Passage ou illustration	Notions et objectifs	Œuvres de références
<p>Etudier les gestes soulignés par l'auteur dans l'album :</p> <p>4^{ème} page : plonger 5/6^{ème} ' ' : nager 11^{ème} ' ' : lancer 13/14^{ème} ' ' : secouer – tomber 15^{ème} ' ' : frapper</p>	<p>Explorer le geste et sa trace pour apprendre à l'adapter aux contraintes matérielles.</p>	 <p>1 2 1 : Pollock en action 2 : Pollock « Sans titre »</p>  <p>1 2 1 : Ben : « Geste : me peindre » 2 : Yves Klein : « Anthropométrie »</p>

Matériel :

Mains, éponges, chiffons, pinceaux larges (bâtiment) ...
Gouache : les 3 couleurs primaires (magenta, cyan, jaune)

Déroulement :

- 1) On répertorie les gestes qui peuvent laisser une trace graphique : poser, appuyer, étaler, frotter, frapper, lancer, couler, mélanger, tapoter, etc...
- 2) Phase exploratoire : chaque enfant dispose d'une feuille et d'une couleur qu'il choisit. Il expérimente différents gestes évoqués d'abord avec la main, puis sur une autre feuille avec une autre couleur et un instrument jusqu'à ce qu'il ait exploré tous les outils proposés. Pendant l'exploration, favoriser l'expression verbale à propos des ressentis, des résultats.

Evaluation :

Savoir associer les gestes à leurs traces pour les reproduire.

Prolongements possibles : découvrir les mélanges de couleurs

- Les enfants travaillent par deux sur une feuille, chacun choisit une couleur primaire. Ils interviennent à tour de rôle en variant les instruments et les gestes, qu'ils expriment avant de faire. Ils noteront l'apparition d'une 3^{ème} couleur : la secondaire, mélange des deux primaires.
- Plus tard, ils pourront intervenir à trois, suivant le même mode, et sur la feuille apparaîtront, outre les 6 couleurs, le marron quand toutes les couleurs se mélangent.