


# *Papa, Maman, Anouk et moi*

Jérôme Ruillier – BILBOQUET

## Symboles

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Notion ou objectif</u>	<u>Œuvres de référence</u>
Une phrase du texte. Par exemple : - on joue beaucoup - on part en vacances - parfois, on est tendus comme ça...	Produire un message sans texte avec des éléments abstraites	 <a href="#">cliquez sur l'image</a>  Merz - Kurt Schwitters – 1921 Autres images : <a href="http://greenlanddesign.org/coleg/2009/01/dada/">http://greenlanddesign.org/coleg/2009/01/dada/</a>

### Matériel :

- 4 carrés de papier de soie coloré
- ou 4 gommettes de même forme
- ou 4 morceaux de ficelle
- ou 4 allumettes
- ou 4 papiers de bonbon

### Déroulement :

- Lire le livre sans montrer les illustrations ni la couverture.
- Demander aux élèves de réaliser un collage pour illustrer une page.
- Regarder les productions et discuter pour voir celles qui correspondent le plus au texte et comment celui-ci est traduit plastiquement.
- Découvrir la page correspondante de l'album et voir comment Jérôme Ruillier a traduit la notion en jeu : amour, colère etc....

On peut jouer à chercher des détails d'une œuvre de Schwitters qui pourraient être utilisés pour illustrer ces mêmes phrases.