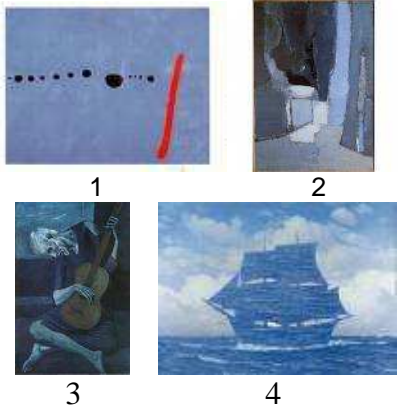


Moi, ma maman

Komako Sakai – LA JOIE DE LIRE

Bleu de ciel

Passage ou illustration	Notion et objectifs	Œuvres de référence
Dans cet album la couleur dominante est le bleu ciel.	Observer des œuvres où le bleu ciel est dominant. Réaliser une composition autour d'une couleur dominante, présentant ou pas une rupture, figurative ou non.	 <p>1 – Joan Mirò : « <i>Bleu II</i> » 2 – Nicolas de Staël : « <i>Le parc de Sceaux</i> » 3 – Pablo Picasso : « <i>Le vieux guitariste</i> » 4 – René Magritte : « <i>Le séducteur</i> »</p>

Matériel :

Papiers et cartons colorés et/ou imprimés (pages de revues), tissus, laines, ficelles et autres matières colorées, objets unicolores, gouache et encres avec éponges, chiffons, pinceaux, tampons, pastels, craies, gros feutres ...

Déroulement :

- 1) À partir de l'album, faire exprimer par les enfants la présence de cette couleur bleu ciel et ce qu'elle suggère (tristesse liée à la colère, à l'amour impossible, mais aussi à la tendresse).
- 2) Présenter les reproductions et souligner les différences qui émergent de chaque univers plastique (par exemple : la tristesse, la douceur, la figuration chez Picasso, le rêve et la figuration évoquée chez Magritte, le calme, la profondeur, l'abstraction chez de Staël, la rupture, l'abstraction chez Mirò)
- 3) Proposition d'activité : chaque enfant choisit un support (taille et matière) et une couleur pour créer son propre univers autour de cette couleur. Il peut utiliser les différentes nuances de celle-ci, du clair au foncé, du brillant au mat, des matières différentes etc. Si la composition n'est pas pérenne (introduction d'objets), elle sera prise en photo par la maîtresse avant d'être défait, sinon les éléments seront découpés ou déchirés puis collés et/ou coloriés et/ou peints ou encrés. La composition peut être figurative ou pas, quelques éléments d'une autre couleur peuvent être présents pour créer ou pas une rupture.

Evaluation par le groupe : Est-ce que la composition propose une couleur dominante ?

Que ressent-on face à cette production ou à quoi fait-elle penser (joie, tristesse, colère, calme, rêve, cauchemar ...) ? Est-ce qu'on reconnaît ou pas ce qu'elle représente ?