



Silhouettes

Avant chacune des versions du Petit Poucet, une page de silhouettes orangées se propose à nous comme une page de devinettes. En effet, elle nous livre certains éléments essentiels du conte à venir. A nous de les y trouver.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Les illustrations des pages 8, 22, 32, 48, 58,76.	Chercher comment une simple ligne peut délimiter une surface lisible pour le spectateur.	Silhouette	 Kara Walker Image non réduite
Matériel	Papier de brouillon, ciseaux, papier de couleur format A3.		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> - Lire le conte « Jack et le cannibale » sans montrer la page de présentation. - Demander à chacun de déterminer ce qu'il trouve essentiel dans cette version et donc ce qu'il choisirait de montrer sur sa page de garde. - Faire dessiner à chacun les silhouettes correspondant à ses choix et les découper. - Evaluer la lisibilité des silhouettes proposées et proposer des améliorations ; se reporter à l'œuvre de référence pour ce faire. - Choisir une feuille A3 de couleur claire. - Redessiner les silhouettes en prenant en compte les remarques faites et découper celles-ci. - Choisir ou réaliser un fond de format A3 pour coller les silhouettes produites. 		
Evaluation	Evaluer la lisibilité des silhouettes proposées et chercher comment les améliorer.		

Autres propositions

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Toutes les illustrations en couleur.	Faire un dessin et chercher à représenter les différentes textures présentes sur ce dessin (bois, cheveux, tissus, fourrures etc.).	Texture	 Le rhinocéros de Dürer