




La leçon de francisse

Azouz Begag. Illustré par Sandrine Martin. GALLIMARD JEUNESSE

Souliers

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Notion</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Pages 23 à 27	Etre attentif aux formes d'un objet familier.	Point de vue	 Van Gogh - Les souliers
Matériel	- Vieilles paires de chaussures		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Lire le roman jusqu'à « pépites » page 23.- Demander aux élèves d'expliquer ce que le narrateur regarde : les chaussures sous toutes leurs faces.- Apporter en classe plusieurs vieilles paires de chaussures.- Se placer par groupe autour d'une paire de chaussures et faire un croquis de celle-ci, en respectant ce que l'on voit de sa place. On obtiendra ainsi plusieurs croquis différents de la même paire de chaussures.- Observer l'œuvre de référence en se demandant où était placé le peintre en peignant ces souliers. <p>Pour les élèves qui manquent d'assurance, il est possible de photographier les chaussures selon le point de vue choisi et ensuite de décalquer les photographies. On peut aussi dessiner dans un premier temps avec un crayon de couleur bleu et repasser seulement les lignes choisies.</p>		
Evaluation	En regardant les croquis, décrire ce que l'on voit (intérieur, côté, avant...) et expliquer où était placé le dessinateur par rapport à la chaussure.		

Autres propositions

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	<p>Suite de la proposition développée ci-dessus : faire une composition avec les productions obtenues</p>	<p>Composition</p>	 <p>Henri Cueco Pommes de terre N°1</p>
<p>Tous les mots déformés par le père du narrateur.</p>	<p>Après avoir trouvé comment le père du narrateur déforme les mots (il ne parvient pas à prononcer certains sons), déformer les images de chaussures obtenues précédemment en s'interdisant l'emploi de deux couleurs primaires comme si on ne parvenait pas à les utiliser.</p>	<p>Se limiter à certaines couleurs.</p>	 <p>Jacques Monory Antoine n°9</p>