



La grande soeur

Elisabeth Hanet – Perrine Dorin. DIDIER JEUNESSE

Proposition 1

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	Observer Associer une posture et une action		 <p>Hervé Di Rosa La main de l'artiste</p> 
Matériel	Appareil de photo numérique		
Déroulement	Observer dans l'album les doubles pages présentant la main de Louise et le pied de Jeanne. Mimer des situations, des postures et photographier : la main qui salue, qui ordonne, qui réconforte ... le pied qui joue, qui frotte, qui tape... .		
Evaluation	Evaluation collective sous forme de jeu, à partir de la photo retrouver la situation exprimée.		

Site pédagogique :

http://www.ac-nancy-metz.fr/IA88/IENRemiremont/photo/main/main_biblio_arts.htm

Bibliographie :

Revue Dada n°92, Mango, mai 2003

Education enfantine : La main dans l'art, Nathan ; octobre 2004

Mariotti Mario, Animains, Dessain et Tolra, 1984

Autre proposition

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
La porte de la chambre	Photocopier, en plusieurs exemplaires, l'image d'un objet du quotidien en faisant varier le zoom. Théâtraliser, dramatiser, réaliser un effet de surprise en jouant sur le cadrage et l'échelle des plans.	Du plan général au très gros plan Cadrage et recadrage	