




La Famille Foulque

Anne Brouillard. SEUIL JEUNESSE

Proposition 1

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Pages 6-7, 14-15, 16-17, 20-21	Développer la perception de l'environnement Faire le portrait d'un site.	Les façades  Gaudi Architecture	 La ruelle Vermeer  Hundertwasser
Matériel	Carnet de croquis, appareil de photo numérique, crayon, mine de plomb, pastel gras, encre, catalogue d'agence de voyages...		
Déroulement	Sur place, observer activement, nommer les différents éléments constituant l'architecture : clocher, dôme, fronton, fenêtre, portail... Relever la palette de couleurs. Photographier différents styles de maison de la ville, faire des croquis. Agrandir les images, découper, agencer sur un fond préalablement gouaché, les architectures de manière à reconstituer une rue, une place. On peut transformer en animant les façades (collages, dessin de végétaux, de balustrades...) et en évidant quelques fenêtres...		
Evaluation	Constater la richesse des propositions, agencer les productions en reconstituant des quartiers (historique, commerçant ...).		

