



J'ai deux maisons

Cécile Beaucourt/ Cécile Geiger – GAUTIER - LANGUEREAU

Les poissons rouges

<u>Illustrations</u>	<u>Notion</u>	<u>Œuvres de référence</u>
Présence récurrente de poissons rouges dans l'album comme dans l'œuvre de Matisse.	Simplification	<u>Henri Matisse</u> :  1 2 3 1 : « <i>Les poissons rouges</i> » 2 : « <i>Intérieur, bocal de poissons rouges</i> » 3 : « <i>Poissons rouges et sculpture</i> »  « <i>Polynésie, la mer</i> »

Matériel :

Papiers colorés et blancs, ciseaux, colle

Déroulement :

- 1) Faire découvrir le point commun entre l'album et les 3 premières reproductions de Matisse: la présence de poissons rouges.
- 2) Dans la 4^{ème} reproduction, découvrir les formes simplifiées des animaux et des plantes représentées et la technique : formes blanches découpées et réparties sur un fond coloré.

Puis chaque enfant dessine et découpe, ou déchire, un ou plusieurs poissons. Pour s'aider, on peut observer des reproductions de poissons d'aquarium, divers par les formes et les couleurs. Le groupe installe ses formes sur le fond choisi.

Evaluation par le groupe :

Est-il facile de reconnaître que les collages représentent des poissons ? Quels sont les éléments (nageoires, queues, formes générales...) qui nous permettent de les reconnaître ?

Prolongement proposé : Comment organiser ces éléments sur un support ? Poser les poissons sur le support choisi et verbaliser autour des effets produits.

Coller ses propres poissons à la place choisie.

Un panneau alternant fonds blancs et colorés pourra rassembler toutes les compositions.