



Chers Maman et Papa

Emily Gravet. KALEÏDOSCOPE

Album photo

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvres de référence</u>
Pages de garde à la fin de l'ouvrage	Explorer certains effets possibles en photographie. Connaître les caractéristiques d'une photographie « classique ».	Cadrage Netteté Contrejour Lumière	 Elisabeth – André Kertesz  Debbie Fleming Caffery
Matériel	Appareil photo numérique (mode manuel) Ordinateur		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Bien observer les photographies rapportées par Sunny (cf. pages de garde de l'album).- Lister ensemble les particularités de ces photos : trop sombres (sous-exposées), trop claires, floues, premier plan masquant le sujet, cadrage ne montrant qu'une partie du sujet.- Discuter sur les effets produits par ces particularités.- Faire un reportage (sur la récréation par exemple) en faisant choisir à chaque élève une des particularités des photographies, selon l'effet qu'il veut produire (intentions).		
Evaluation	<ul style="list-style-type: none">- Découvrir les photographies de chaque enfant sur l'ordinateur et expliquer pour chacune comment elle a été réalisée.- Faire chercher les effets que voulait produire leur auteur.		

Autres propositions

Ce livre nous présente des cartes postales jouant avec les codes de la correspondance postale. Timbres, oblitération, adresse, illustrations ...

Il existe de nombreux sites présentant l'art postal dont : Les pistes associées au mail art sont nombreuses. Nous vous recommandons l'ouvrage « fichier d'activités : L'art postal » D'Elisabeth Levasseur édité par le musée de la poste.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Cartes postales	Réaliser un timbre dans un cadre dentelé vierge, de forme et de dimension choisis (carré, rond, ovale, en cœur, triangulaire...). Découper et coller les mentions habituelles figurant sur un timbre poste : prix, république française, LA POSTE...	Connaître les codes de la correspondance. Jouer avec ces codes.	Galerie de « stamps artists » : http://pagesperso-orange.fr/reine.shad/chew.htm
Cartes postales	Coller un timbre sur une enveloppe et compléter l'enveloppe en intégrant le timbre choisi.	Faire preuve d'inventivité en intégrant un timbre dans une composition	http://www.intellego.fr/soutien-scolaire-Niveau-non-defini/aide-scolaire-Arts-appliques/Art-postal-ou-Mail-art/5228 