



Analyse de l'album

L'objet livre La couverture	<p>Le livre a l'aspect d'un colis postal enveloppé de papier kraft, scotché et ficelé (s'agit-il d'un cadeau ?). Sur le paquet, on trouve des étiquettes: côté face le titre (destinataires du paquet) et le nom de l'auteur, côté pile le nom de l'expéditeur (la colonie suricate) et une recommandation (LIRE AVEC ATTENTION), ainsi que le code-barres de l'album. On peut s'interroger sur ce qu'il contient : qu'est-ce que la colonie suricate peut bien envoyer à maman et papa, de si important à lire ?</p> <p>On retrouve aussi un timbre (famille de suricates), des tampons (CHEZ MOI JE RESTE – COLONIE SURICATE DU GROUPE MANGOUSTE), une photo prise sous la ficelle (représentant un suricate) : tout ceci laisse envisager l'importance du groupe social des suricates.</p> <p>Sur le papier d'emballage, sont crayonnés des dessins représentant un pâté de sable en forme de château au pied duquel est posé un seau-château et en haut duquel est planté un drapeau-soleil, ainsi que des suricates en train de jouer à s'attraper.</p>
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Pages de garde</u> : il s'agit de pages d'un album photos, plus ou moins récentes (cf. leurs couleurs) contenant également deux articles de journaux découpés, une étiquette de valise et un permis de voyager (les deux premières pages situent le contexte de départ ; les deux dernières, celui de la fin de l'histoire). Le portrait de Sunny est mis en avant, il s'agit du même personnage que sur la 1^{ère} de couverture, donc sans doute du héros. ▪ <u>Pages-titres</u> : un suricate porte une pancarte sur laquelle figure un grand soleil : pourquoi ? Sous le titre, apparaît un sous-titre « cartes postales du suricate », ce qui apporte une idée de voyage. Une photo comporte une dédicace qui renforce l'idée de voyage (cf. le mot « bougeotte). ▪ <u>Illustrations internes</u> : ce sont des illustrations en doubles pages, réalisées à l'encre ou à l'aquarelle, avec utilisation de cernes au crayon ou au fusain. Les couleurs coïncident avec les lieux et les conditions climatiques. La valise de Sunny semble être un collage que l'on retrouve durant tout son périple. On peut également repérer durant ce laps de temps le chacal qui suit Sunny en se cachant mais sans l'attaquer. <p>Les illustrations complètent le texte et comportent beaucoup de pointes d'humour, à découvrir.</p> <p>Les pages relatant le voyage s'animent de cartes postales collées qui s'intègrent au paysage mais qui cachent un élément du dessin, à découvrir dans un second temps.</p> <p>Les timbres et les tampons de ces cartes apportent d'autres informations.</p>
Le texte	<p><u>Narration</u> : texte à la 3^{ème} personne, au présent, assez neutre, raconté par un spectateur lambda (le chacal ?).</p> <p><u>Cartes postales</u> : textes en « je », aux temps du discours ; la disposition du texte évolue avec l'état d'esprit de Sunny. Beaucoup d'humour.</p> <p>Adresses changeant aussi selon l'état d'esprit de Sunny.</p> <p>Présence d'indications documentaires sur la vie des mangoustes sur le côté des cartes, dans les timbres et les tampons.</p> <p><u>Dans les illustrations</u> : présence de textes tels que celui du mot de départ, ou du tableau noir, ou bien encore le titre du livre lu par Sunny « Un cousin à chaque coin de rue ».</p>
L'organisation du récit	<p>Organisation chronologique, en randonnée pour ce qui est du voyage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ introduction : album photos des pages de garde du début ▪ situation initiale : « Restons groupés ! » ▪ élément déclencheur : « Trop, c'est trop ! » ▪ la semaine de voyage (voyage initiatique). ▪ le retour au bercail. ▪ situation finale : Sunny a mûri (album photos des pages de garde de la fin)
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cet album reprend le thème du voyage initiatique qui permet de grandir. ▪ Il indique aussi que pour les jeunes adolescents, c'est toujours mieux chez les voisins (avant de s'y être rendu !).
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le foisonnement présent dans l'album, aussi bien du point de vue des illustrations que du texte : il est difficile de tout appréhender. ▪ La méconnaissance du mode et des lieux de vie des mangoustes. 	

Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<p><u>Emission d'hypothèses par rapport à l'objet-livre</u> : que peut bien contenir ce colis ? qui l'envoie ? à qui ? pour quoi faire ? (cf. étiquettes, tampons, timbres, dessins sur le papier kraft, photo sous la ficelle).</p> <p><u>Etude du contexte de départ</u> : observer l'album-photos des pages de garde du début. Echanges sur l'article de journal, sur les personnages représentés sur les photos, sur ce que l'on apprend là de la famille des suricates.</p> <p><u>Lecture in-extenso de l'album, sans ouvrir les cartes postales</u>, pour mettre en appétit les élèves, pour les « frustrer ». Conclusion de cette première lecture : Sunny est parti, il est revenu, il a retrouvé sa maman, tout va bien !</p> <p><u>Lecture par épisode</u> (cf. organisation du récit):</p> <p><i>Situation initiale</i> : rapport texte/image → repérer tout ce que l'on voit sur la vie des mangoustes. Mise en avant du livre lu par Sunny « Un cousin à chaque coin de rue ».</p> <p><i>Puis étude d'une page par jour</i> :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Le départ de Sunny : la lettre, le chacal caché derrière le tableau noir. b) Un jour de la semaine/ une page avec sa carte postale à dévoiler. Au fil de la semaine, analyser l'état d'esprit de Sunny (contenu des cartes postales, disposition du message, adresse) : il est surpris, puis désespéré, puis mal à l'aise, puis il a envie de rentrer chez lui. Repérer à chaque étape le chacal qui reste observateur et n'attaque pas. c) Comparer le contenu des cartes postales avec le texte de la narration, pour faire découvrir aux élèves la notion de point de vue : celui de Sunny, celui du narrateur. d) Conclusion : voir les pages de garde de la fin.
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que peut bien représenter le drapeau-soleil que l'on voit un peu partout dans les pages? (drapeau national des suricates, adeptes de la chaleur ?) ▪ Pourquoi le chacal n'attaque-t-il pas Sunny durant son voyage ? ▪ Sunny est-il satisfait d'avoir effectué ce voyage ? A ton avis, le referait-il ? Pourquoi ?
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partir seul à l'aventure, aller dans sa famille sans ses parents : qu'est-ce que cela apporte ? ▪ Est-ce toujours facile de vivre en famille, en groupe ?
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recenser les informations sur la vie des suricates, disséminées dans l'album, et les compléter par une recherche documentaire. ▪ Lire l'album par épisodes (cf. parcours) ; découvrir les cartes postales une par une et prendre le temps de les lire et de les interpréter.
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Découvrir le monde vivant</u>: le mode de vie des mangoustes ; le désert du Kalahari, sa faune, sa flore. ▪ <u>Se repérer dans l'espace</u>: situer les lieux de vie des mangoustes. ▪ <u>Se repérer dans le temps</u> : travailler sur l'arbre généalogique (les cousins...). ▪ <u>Art visuel</u> : l'art postal ou mail art
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p>Le thème du voyage initiatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Schmélele et l'Eugénie des larmes » de CLAUDE PONTI - Ecole des Loisirs - Octobre 2002 ➤ « Le Tour du monde d'Emile » de JEAN-FRANÇOIS PATARIN et AURELIA GRANDIN - EDITEUR : Mila - Septembre 2002 <p>Le thème de la famille nombreuse</p> <p>Structure narrative en randonnée</p>

Textes documentaires figurant sur les cartes postales

Espèces de mangoustes	<i>Timbres et tampons</i>	Textes
Mangoustes naines (helogale parvula)	AYONS L'ŒIL <i>Défendons-nous, nous les suricates.</i>	Les mangoustes naines vivent en groupe pour mieux résister aux prédateurs qui les menacent sans relâche.
Mangoustes rayées	Tampon en forme de serpent enroulé. <i>Mangoustes au repos.</i>	Les mangoustes rayées vivent en groupes de dix-vingt. Elles se nourrissent essentiellement d'insectes, sont nomades et ne restent jamais plus de deux-trois jours au même endroit.
Mangoustes indiennes grises	Tampon en forme d'œuf ouvert. <i>La nourriture préférée du suricate est le scorpion. Miam. Pour trouver leur nourriture, les suricates creusent ensemble dans le sable. Ils mangent des vers de terre, des sauterelles, des petits serpents et des fourmis.</i>	Les mangoustes indiennes grises vivent seules dans les forêts et dans les champs, elles privilégient la proximité des fermes dont elles attaquent souvent le poulailler.
Mangoustes du Libéria (liberiictis kuhni)	Tampon en forme de parapluie. <i>L'été dans le désert du Kalahari, les températures peuvent atteindre 40°C. Suricate poste. Par temps de pluie, les mangoustes se retirent dans leur terrier, elles détestent être mouillées.</i>	Les mangoustes du Libéria vivent dans les forêts pluvieuses. Elles se nourrissent essentiellement de vers de terre et de larves de coléoptères.
? (Madagascar)	PREMIERE LEVEE POSTE DU JOUR	
Mangoustes des Marais	TAMPON EN FORME DE BLASON/ MANGOUSTE ATILAX PALUDINOSUS DES MARAIS <i>Les suricates aiment les climats chauds et secs.</i>	La Mangouste des Marais est une espèce nocturne et solitaire. Bonne nageuse, elle préfère vivre près de l'eau. Elle se nourrit de crabes, d'escargots et de grenouilles.
Suricata suricata	Timbre dessiné représentant Sunny.	Les suricates vivent en Afrique du sud où ils mènent une vie communautaire. Une colonie de suricates peut comprendre jusqu'à 40 individus. Ils passent leurs journées à creuser des tunnels à la recherche d'araignées, de scorpions, de petits lézards et de larves d'insectes qui constituent l'essentiel de leur nourriture. La nuit, ils dorment blottis les uns contre les autres pour se tenir chaud ; et c'est à tout de rôle qu'ils montent la garde, chassent ou veillent sur leurs petits.

Tapuscrit « Chers maman et papa » d'Emily Gravett

Sunny vit dans le désert du Kalahari. Le climat est TRES sec et TRES chaud ; parfois, Sunny pense qu'il est... TROP chaud.

Sunny vient d'une famille nombreuse. Ils font tout ensemble, travailler, jouer, manger, apprendre... et dormir.

Bref, ils font toujours tout ensemble. Ils sont TRES proches les uns des autres. Parfois Sunny pense qu'ils sont TROP proches.

Et il se dit qu'il aimerait partir vivre ailleurs. Alors, il fait sa valise et écrit une lettre à sa famille.

Lundi, Sunny se rend chez son oncle Bill. La famille d'oncle Bill est heureuse de l'accueillir. Mais Sunny n'arrive pas à s'adapter.

Alors, le mardi, il va chez ses cousins Gratouille et Guili. Sunny commence à avoir la bougeotte. Il décide de poursuivre son voyage.

Mercredi, il arrive chez son cousin Edward. Sunny n'est pas certain que les œufs soient bons pour lui.

Jeudi, il se rend chez ses cousins Mildred et Frank... Il déteste être mouillé, et il préfère s'en aller.

Vendredi soir, Sunny arrive à Madagascar. Sunny a peur du noir. Il ne pouvait rien lui arriver de pire...

jusqu'à sa visite à Grand-tante Flo le samedi. Sunny commence à être inquiet ; aucun endroit ne lui plaît.

Mais dimanche, Sunny arrive dans un endroit très chaud et très sec où *tout le monde* est très proche.

Un endroit...

... parfait !

Adresses indiquées sur les cartes postales

<p>CALAO A BEC ROUGE avertit les mangoustes en cas de danger</p>		<p>Colonie Suricate Rose des Sables La Dune Désert du Kalahari Sous le GRAND CIEL BLEU</p>
<p>AMITIES du pays des mangoustes rayées</p>		<p>Colonie Suricate Sable Doux La Dune Désert du Kalahari Sous le GRAND CIEL BLEU</p>
<p>Coucou de la ferme</p>		<p>Colonie Suricate Rose des Sables La Dune Désert plein de scorpions Sous le GRAND CIEL BLEU</p>
<p>J'aime La PLUIE</p>		<p>Colonie Suricate Rose des Sables Chauds La Dune Le merveilleux désert Sous le GRAND CIEL BLEU</p>
<p>LES NUITS MALGACHES</p>		<p>Ma Colonie Suricate Le marchand de sable Doucette couette Désert du Kalahari Sous les draps blancs</p>
<p>Le Plongeur Self-service RESTAURANT Ouvert de 20H à 6H</p>	<p>Le Plongeur Restaurant vous propose de dîner en solo dans le plus marécageux des Marais !</p>	<p>Famille Suricates Merveilleuse, Lumineuse Maison</p> <p>Chaude et Sèche</p>
<p>Plats du jour : ESCARGOTS GRENOUILLES VERS DE TERRE LARVES CRUSTACES DIVERS PETITS REPTILES INSECTES</p>		
		<p>JE SUIS RENTRE !</p>



