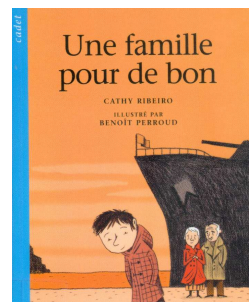


Cycle 3

Une famille pour de bon
Cathy Ribeiro/ Benoît Perroud
Actes Sud Junior



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<p>Livre format poche de 70 pages, écrit assez gros, avec des illustrations qui accompagnent le texte et le rendent accessible et plaisant pour des lecteurs encore fragiles.. Un sommaire en fin d'ouvrage présente les sept chapitres dont les titres sont évocateurs et permettent déjà de se projeter dans l'histoire.</p> <p>Le titre du dernier chapitre : « le mal entendu » résume bien le problème vécu par l'enfant avec un jeu de mot sur ce terme. ;(malentendu , quiproquo) et le mal entendre physiologique.</p> <p>La première de couverture présente un couple déjà âgé regardant un enfant se promenant sur une plage.</p>
Les illustrations	<p>Les illustrations, très figuratives, sont en noir et blanc(sept en pleine page, d'autres demi- page ou sous forme de vignettes accompagnent bien le texte et aident à la compréhension et enfin guident le lecteur tout au long de l'histoire.</p>
Le texte	<p>Sans difficulté particulière, il s'agit davantage de comprendre les situations vécues par Valentin et les interprétations possibles.</p>
L'organisation du récit	<p>Une histoire dans l'histoire : le rêve qui se mélange à la réalité peut poser des problèmes de compréhension.</p>
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet délicat de l'enfant placé 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<p>Donner la reproduction de la première de couverture et demander aux élèves d'imaginer les liens de parenté entre les personnages, leur lieu de vie , leur histoire. Puis faire lire le texte de la dernière de couverture et donner déjà un ajustement par rapport aux émissions d'hypothèses de la séance précédente.</p> <p>Chercher à quel moment de l'histoire on connaît le prénom de l'enfant(Valentin, page 19)</p>
Dispositif de lecture	<p>Chercher les indications qui nous apprennent comment se passe la vie dans un centre. Chercher les preuves de tendresse données par Lucien et Juliette envers Valentin. (le rond de bois avec l'inscription du prénom de l'enfant à la porte de sa chambre, la compréhension de Juliette par rapport au problème d'énurésie de Valentin, les bisous furtifs au départ, la grande précaution de Lucien et Juliette pour apprivoiser Valentin...)</p>
Débats interprétatifs	<p>Valentin a-t-il rêvé sa fugue ou est-il réellement parti de la maison ?</p>
Débat d'idées	<p>Enfant placé, vivre dans un centre, la peur de ne pas être aimé, enfant ballotté de famille d'accueil en famille d'accueil.</p> <p>Le problème de l'énurésie vécu par certains.</p>
Activités pour pallier les difficultés	<p>Accompagner la lecture des élèves par des débats à la fin de chaque chapitre</p>
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p>Sur le thème : maison d'accueil, adoption, foyer d'enfants</p> <p>L'AMI YAËL HASSAN Casterman COLLECTION : Comme la vie Septembre 2003 Samir est orphelin, né sous X, il vit dans un foyer avec Pierre, son meilleur ami, qui, lui, voue une adoration à sa mère, même si elle mène une vie dissolue. Le jour où Samir trouve une famille d'accueil, la séparation est très douloureuse. Chacun de son côté tente de reprendre goût à la vie, mais lorsque Samir apprend que Pierre a perdu sa mère, il est bouleversé. Malgré leurs chemins différents, leur amitié est restée intacte et ils se retrouvent.</p>

L'ENFANT DU DIMANCHE GUDRUN MEBS , ROTRAUT SUZANNE BERNER -

Gallimard jeunesse COLLECTION : Folio junior 1997

Madame Ulla Fiedler vient chercher une petite fille de huit ans pour sa sortie hebdomadaire de l'orphelinat. Cette petite fille raconte la vie bien triste de l'orphelinat, surtout le dimanche. Ses moments d'attente, ses réflexions, ses espoirs. Mais heureusement cette « maman du dimanche », bien différente de ce qu'on peut imaginer d'une mère adoptive, lui redonne espoir. Elles vont apprendre à se connaître, à s'aimer et à résoudre ensemble leurs problèmes.

LE VALLON ROUGE SHARON CREECH , Gallimard jeunesse COLLECTION : Folio Junior Décembre 2002

Voici Dallas et Florida, jumeaux, abandonnés à leur naissance. Dans un horrible orphelinat, ils ne connaissent que les mauvais traitements et les punitions. Lorsque d'une famille d'accueil, Tiller et Sairy, vient un jour pour les emmener au Vallon rouge, les jumeaux se méfient. Et les deux adultes vont bientôt sembler trop gentils pour les deux enfants. Il faudra du temps et beaucoup de patience pour qu'enfin ces deux mondes puissent se faire confiance et se respecter.