

Cycle 2

Un papa sur mesure
Davide Cali, Anna Laura Cantone
Editions Sarbacane



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Format à l'italienne. Un papa sans tête avec un manteau rouge occupe toute la page. Une petite fille au regard étonné avec un petit sourire est grimpée sur son dos. Elle-même a un animal sur le dos dont la queue se poursuit sur la 4 ^{ème} de couverture. Quelques feuilles d'automne volent au vent, un mètre en bas de page rappelle la mesure du titre.
Les illustrations	Au début 3 pages d'écriture cursive sur papier millimétré avec les mots maman, mammy, mother, mamma, et à la fin avec papa, père, duddy, father. L'écriture est maladroite, scolaire, le tout ponctué de petits cœurs. Utilisation d'une technique mixte (aquarelle, pastel, collage de tissu, de papier, de photos, de boutons, de papier alu, de pâtes). Les illustrations reprennent le texte. Les personnages sont particuliers : grand cou, grand nez, peu de traits de visage mais expressifs : yeux, bouche avec un trait. La maman a toujours la même jupe, la petite fille aussi. Le chat a une queue démesurée. A la fin, le papa ne rentre pas dans le rectangle. Chaque forme est cernée en noir et en rouge par plusieurs traits fins. C'est l'inverse de ce qu'on demande aux enfants à savoir colorier sans dépasser mais ici on contourne au plus près, tel l'apprentissage maladroit de l'écriture de la page de garde.
Le texte	La typographie est classique, type ancienne machine à écrire sauf pour ce qui est important : en gras et agrandi. Le texte s'intègre aux illustrations. Le narrateur est l'enfant et l'on voit les personnages à travers son regard d'enfant.
L'organisation du récit	En 3 temps : le 1 ^{er} concerne la maman ; le 2 nd le futur papa qui reprend le plan des qualités de la maman et le 3 ^{ème} le nouveau papa
L'interprétation symbolique	On n'a pas toujours ce qu'on a souhaité mais c'est bien quand même. Dans l'imaginaire de l'enfant maman occupe tout l'espace surtout celui dévolu traditionnellement à l'homme. La recherche d'un papa idéal s'avère illusoire. Le papa choisi s'impose avec ses qualités propres : la gentillesse, la poésie. C'est le problème de chacun dans la famille : Comment remplacer le père absent et accepter l'autre dans sa singularité. Le papa idéal existe-t-il ?
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">• Symbolique de la queue du chat qui relie les personnes quand tout va bien.• C'est l'histoire vue à travers un regard d'enfant. Il faut comprendre que la mère est célibataire et que c'est l'enfant qui projette un regard idéalisé sur sa mère	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture Activités pour pallier les difficultés	Commencer par les 6 pages de garde avec émission d'hypothèses Puis quelques pistes pour mettre en évidence les points remarquables qui peuvent prêter à discussion : p 6 : n'est pas dans le bon sens. Pourquoi ? La maman ne rentre pas dans la norme. p 8 : les membres s'étirent démesurément → notion de force et de grandeur. p12 : idées de zoom et de mouvement : pointillés, liaison avec la balle de ping-pong, de pétanque. p21 : les personnages ne rentrent pas dans les cadres. Pourquoi ? p25 : portrait du papa → encore des cadres, la queue du chat relie ce que sait faire le

	<p>papa. dernière page : c'est mon papa, cœur avec les bras ouvert mais présence de la norme du mètre ! Ou Lecture linéaire de la partie 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recenser les qualités de la maman. ▪ Recenser les qualités du papa idéal ▪ Recenser les qualités du papa choisi. <p>Pour chacune des parties « s'interroger » sur le décalage entre la « vérité » et ce qui est dit à travers le regard de l'enfant.</p>
Dispositif de lecture	Numéroter les pages. Travailler la lecture d'images. Mettre en voix les mots mis en gras écriture machine.
Débats interprétatifs	<p>Comment interpréter la dernière page ? Ma maman c'est la plus ...des mamans → N'a t-elle pas de défauts? qualités physiques et morales ? Pourquoi tous les futurs papas ont-ils été éliminés sauf un ? « Mais il avait l'air gentil, alors on l'a pris quand même ». Pourquoi la petite fille dit-elle cela ?</p>
Débat d'idées	Le Papa Idéal existe-t-il ?
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • tris / rangement pour donner la notion de norme et hors norme • « Mais les autres enfants ont aussi un papa. Moi, non. Il faudrait un papa... Imaginer par écrit ou en dictée à l'adulte : « pour moi, le papa idéal c'est.... »
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • Maman idéale, papa idéal. UNE VRAIE MAMAN RENE GOUCHOUX THOMAS BAAS - Albin Michel jeunesse MA MAMAN ANTHONY BROWNE EDITEUR : Kaléidoscope UN PAPA, C'EST EPATANT PASCALE FRANCOTTE Alice éditions 2002 • Familles recomposées : QUELLE AFFAIRE AVEC LES PAPAS ET LES MAMANS NADINE FABRY Ed : Pastel ERIC CHERCHE UN PAPA DAGMAR GARBE - MARIE-JOSE SACRE – Ed : Bilboquet MA FAMILLE C'EST PAS COMPLIQUE PASCALE FRANCOTTE Alice éditions