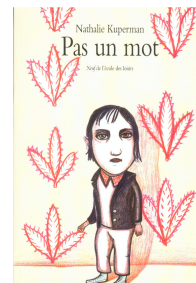


Cycle 3

Pas un mot
Nathalie Kuperman
Neuf de l'école des loisirs



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Livre format poche de 77 pages, composé de 11 chapitres. La présentation est très sobre, hormis l'illustration de la première de couverture qui présente un personnage à l'allure ambiguë, ni fille ni garçon, ni enfant, ni adulte. On s'interroge sur ce personnage à la tête plus importante que le corps dont le visage est triste avec un regard qui interpelle le lecteur. Le décor à l'arrière du personnage n'évoque pas un monde de douceur.
Les illustrations	Aucune illustration à l'intérieur de l'ouvrage.
Le texte	Au temps du discours, au passé composé et à la première personne, ce qui implique fortement le lecteur. Des passages de l'histoire sont traités au temps du présent, ce qui rend encore plus vivant ce que la petite fille peut vivre. D'un niveau de langue facile à appréhender pour les élèves; ce texte en « je » retrace la vie de tous les jours d'une fillette avec ses parents et ses journées à l'école d'élève de CM1. Cependant, si le texte se lit aisément, le sujet traité est complexe.
L'organisation du récit	Le récit nous fait pénétrer dans l'univers de la fillette et au fil des chapitres on soupçonne que beaucoup de non-dits pèsent sur elle. Chapitres 1 et 2 : Présentation des personnages et de la situation. Les renseignements sont nombreux et comportent beaucoup d'implicite. Chapitre 3 : révélation du problème familial. Chapitres 4 et 5 : Comment Agathe gère le trouble que lui procure la révélation faite par ses parents de la mort d'un frère aîné avant sa naissance. Chapitres 6, 7 et 8 : Changement de comportement chez Agathe qui décide de se rendre à l'hôpital sans l'autorisation de ses parents. Chapitre 9 : Tout est dit. Les mots sont mis sur les douleurs partagées par les parents et Agathe. Chapitres 10 et 11 : La vraie vie commence pour Agathe.
Interprétation symbolique	Le rôle de la parole dans la gestion des drames familiaux.
Difficultés de compréhension du livre	
	<ul style="list-style-type: none">• Le sujet traité.• La compréhension fine du premier chapitre.• Se mettre à la place d'Agathe.
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture et Activités pour pallier les difficultés	Lecture magistrale faite par l'enseignant du premier chapitre, puis relecture individuelle des élèves qui noteront par écrit ce que le chapitre nous apprend sur les personnages de l'histoire. Faire collectivement le point sur ce que l'on sait sur le personnage principal; Agathe, sur ce qu'elle vit (relations familiales, vie à l'école...) Procéder ensuite à une lecture chapitre après chapitre en ajustant par rapport aux hypothèses émises lors de la lecture du premier chapitre. <i>Chercher à donner un titre pour chacun des chapitres.</i> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 1 : Le mutisme d'Agathe</u> Agathe à la maison, à l'école Joue avec la nourriture et imagine des choses qui sont tristes Agathe n'aime pas son prénom Agathe se confie à sa poupée Agathe ne parle presque plus, elle veut être différente (malade) pour exister.

	<p>Pourquoi des couverts Spiderman et une assiette Superman? Des parents qui semblent attentionnés (ma chérie...)^o Agathe malheureuse à l'école, elle n'aime pas ses camarades C'est une bonne élève La maîtresse Myriam apprend à la classe l'accident de scooter d'un de leur camarade, Nicolas Agathe n'aime pas Nicolas car il lui donne le surnom « la bille » et veut l'obliger à parler <u>Chapitre 2: Agathe à l'école</u> La maîtresse s'inquiète sur le mutisme d'Agathe et a alerté ses parents. Agathe ne veut pas aller voir Nicolas à l'hôpital. <u>Chapitre 3: Agathe et Augustin</u> Chapitre important qj nous en apprend plus sur le malaise qui entoure Agathe et pourquoi celle-ci ne veut plus parler.(Augustin, frère d'Agathe mort à la naissance) Nicolas le seul qui provoque Agathe et qui veut comprendre pourquoi celle-ci ne veut pas parler, il est tout sauf dans l'indifférence. <u>Chapitre 4: Opposition aux parents</u> Les parents d'Agathe refusent qu'elle se rende à l'hôpital pour voir Nicolas. <u>Chapitre 5: ... et si j'étais Augustin</u> Dispute avec Clara et Léa, Augustin vient à son secours. Agathe décide de <u>devenir Augustin.</u> <u>Chapitre 6: J'irai quand même à l'hôpital</u> La force de la présence de Nicolas en Agathe. Agathe décide d'aller voir Nicolas à l'hôpital sans l'autorisation de ses parents. <u>Chapitre 7: Bonjour Nicolas</u> Agathe à l'hôpital, chambre 416 les premiers contacts sont très négatifs, Nicolas traite à nouveau Agathe de « la bille » Agathe décide de repartir et regrette déjà d'être venue. <u>Chapitre 8: Naissance d'une amitié</u> Nicolas rappelle Agathe, début d'un échange entre eux, ils désirent se revoir <u>Chapitre 9: On s'explique</u> retour à la maison: explications On crève l'abcès. <u>Chapitre 10: Agathe parle</u> Agathe retrouve ses parents et comprend aussi qu'ils l'aiment. <u>Chapitre 11: Heureuse d'être une fille</u> Agathe est invitée chez Nicolas, une nouvelle amitié commence... Agathe retrouve sa joie de vivre.</p>
Débat interprétatif	Pourquoi Agathe a-elle choisi de ne plus parler ?
Débat d'idées	<p>Le silence, les non-dits, les secrets de famille, l'amitié, l'amour des parents et des enfants. Le souffre douleur dans la cour d'école</p>
Liens avec les autres disciplines	Cf fiche Arts visuels
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p>Autour du thème les secrets de famille : UN SECRET DE FAMILLE MARIE-CHRISTOPHE RUATA-ARN - La Joie de Lire Maria a un frère, Joao, pas comme les autres. Il est plus grand qu'elle, mais plus petit dans sa tête. Pour fêter l'anniversaire de Maria, Joao revient avec une mallette pleine de billets de banque. Mais à qui appartient cet argent ! Personne ne sait et tous les membres de la famille sont bien décidés à garder cet argent... et à garder le secret... LES YEUX D'YSEUT FRANÇOIS DAVID -Anastassia Elias - Le Rocher jeunesse Yseut est une jolie petite fille avec de longs cheveux auburn, des yeux d'un bleu intense et des lèvres rouges et ciselées. Mais cette beauté apparente cache une profonde tristesse. Un lourd chagrin assombrit un peu plus chaque jour le visage de Yseut. Mais jamais de larme, jamais la moindre trace d'émotion. Iseut ne laisse rien paraître. Elle garde son terrible secret enfoui au fond d'elle, ne se confiant jamais.</p>