



Analyse de l'album

<p>L'objet livre La couverture</p>	<p>Album, de format carré dont la couverture très simple fait apparaître sur un fond bleu cyan, le titre ainsi qu'un morceau de ficelle de chanvre enroulée sur elle-même.</p> <p>Le texte se présente sur la page de gauche, l'illustration à droite avec régularité, ce qui donne un aspect rassurant au livre.</p> <p>Le titre, d'une typographie simple, met en gros caractère la fin « et moi » détaché et nettement écrit plus gros, ce qui signifie que le problème se situe au niveau de ce personnage dont on ne connaît pas le prénom.</p> <p>Sur la deuxième de couverture, la dédicace s'adresse à « Mona » qui est peut-être le prénom de la personne qui représente le « moi ».</p>
<p>Les illustrations</p>	<p>Très grande sobriété des illustrations (minimalistes : « Arte Povera ») qui renforcent les textes qui se trouvent en vis à vis, mais ceci de manière très symbolique.</p> <p>Les fonds sont unis avec un choix de couleur correspondant aussi aux différents textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le beige pour la sérénité - le vert pour les jeux - le bleu pour les vacances - le mauve pour les tensions - le rouge pour la colère, la rupture - le jaune d'or pour le bonheur retrouvé
<p>Le texte</p>	<p>Hormis la présentation des différents membres de la famille et le « Crac », les textes se résument à des phrases courtes, très sobres, sans commentaires inutiles ; ce qui en accentue la portée.</p> <p>Il faudra travailler les expressions « être tendu, être à la limite de la rupture, se détendre... »</p> <p>Ces expressions obligent à travailler le sens propre et le sens figuré, l'auteur jouant d'ailleurs avec, à travers les illustrations qui correspondent.</p>
<p>L'organisation du récit</p>	<p>Le récit est linéaire et présente une vie de famille avec ses joies et ses peines</p> <ul style="list-style-type: none"> - page 1,2,3 : état initial, présentation d'une famille de quatre personnes - page 4 à 11 : les joies familiales, le bonheur tranquille... - page 12 à 21 : ça ne va plus, on se fâche - page 22 à 25 : retour au calme - page 16 : c'est le bonheur retrouvé
<p>L'interprétation symbolique</p>	<p>Les membres d'une famille sont représentés par une ficelle qui au gré des situations vécues par celle-ci, suit de très près ces changements</p> <p>Une famille unie se retrouve toujours malgré les dissensions qui peuvent survenir.</p> <p>L'amour familial</p>

Difficultés de compréhension du livre

- Lecture des images, la symbolique des formes données à la ficelle
- Pour des jeunes lecteurs le symbolisme très fort du type de représentation des liens familiaux
- Le vocabulaire (tendu, rupture, se détendre...)

Propositions d'actions

Parcours de lecture	<p>Dans l'ordre de l'ouvrage, travailler la présentation des personnages. Observer la longueur des différentes ficelles : la grande, Papa, la moyenne : Maman la petite : Anouk la toute petite : moi</p> <p>On peut faire le lien avec le conte connu des enfants : « les trois ours » (la grosse voix pour le papa, la voix normale pour la maman et la toute petite voix aiguë du petit ours).</p> <p>On peut remarquer que papa et maman sont en accord, la courbure des ficelles correspond malgré la différence de longueur. En revanche pour les deux enfants, les directions s'opposent faisant apparaître une différence, ce qui laisse présager des difficultés relationnelles.</p> <p>Reprise de l'album dans l'ordre, avec accompagnement des différents moments vécus par cette famille. Expliquer le symbolisme des représentations.</p> <p>Une famille unie ; la ficelle représentée est la somme des morceaux de ficelles.</p> <p>On joue beaucoup : symbolisé par le dynamisme des boucles.</p> <p>On regarde la télévision : symbolisé par la ficelle en forme d'écran de télévision.</p> <p>On part en vacances : symbolisé par les mouettes dans le ciel.</p> <p>Parfois, on est tendu comme ça : symbolisé par la ficelle sur laquelle on tire des deux côtés.</p> <p>A la limite de la rupture : symbolisé par la ficelle qui commence à lâcher suite à la traction exercée aux deux extrémités que l'on ne voit plus.</p> <p>Crac : symbolisé par la ficelle brisée.</p> <p>On se casse en mille morceaux : symbolisé par de nombreux morceaux de ficelle dispersés sur la feuille (ces morceaux ne correspondent plus aux ficelles du début de l'histoire, ce qui veut dire que chacun des quatre morceaux s'est Désagrégé).</p> <p>On a du mal à se retrouver : symbolisé par les différents morceaux de ficelle qui s'éloignent des uns des autres.</p> <p>Heureusement, on se détend : symbolisé par la ficelle qui s'est reconstituée et reprend une forme faite de courbes douces.</p> <p>On se retrouve comme avant : symbolisé par la ficelle en forme de bouche qui sourit.</p> <p>Et on se serre très fort, Papa, Maman, Anouk et moi : symbolisé par la ficelle enroulée sur elle-même et qui fait apparaître les différents morceaux de la ficelle très proches les uns des autres comme pour se tenir chaud et se protéger.</p> <p>1) Prendre le temps de s'arrêter sur les pages 1 et 2 afin d'intégrer la représentation par la ficelle, puis lire jusqu'aux vacances 2) Anticiper sur le « oui, mais parfois... » est-ce que tout va toujours très bien dans une famille ? Discussions avec les élèves à ce sujet. 3) Lire jusqu'à : « on a du mal à se retrouver » Commenter ces pages : les colères, les « c'est pas juste... qui sont les drames familiaux 4) Reprendre la lecture et insister sur la sérénité retrouvée et l'amour familial à nouveau présent.</p>
Activités pour pallier les difficultés	<p>Partir des pages avec fond bleu : « on part en vacances » avec l'illustration des mouettes stylisées dans un grand ciel bleu. Ce qui permettra de faire comprendre aux élèves que l'on peut symboliser le terme de vacances par un dessin très simple.</p> <p>Partir des silhouettes représentant les quatre membres de la famille : le père, la mère, Anouk, et l'autre enfant dont on ne sait pas s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille. Puis accrocher des colliers de ficelle autour des cous des</p>

	silhouettes, ensuite expliquer que l'on ne garde que les ficelles qui représentent les différents membres de cette famille → jouer avec, faire fonctionner...
Liens avec les autres disciplines	En arts visuels : voir fiche
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • L'univers particulier de cet auteur qui travaille sur les représentations symboliques ; « <i>Quatre petits coins de rien du tout</i> » qui présente le thème de la différence. On peut supposer que cet album fait suite au problème de la différence, mais vue à travers une famille et les conséquences au niveau des relations qui se jouent au sein d'une famille avec une enfant « différente ». • Ouvrages qui présentent des familles unies <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le nid</i> : auteur : Zidrou, illustrateur David Merveille (2007) éditeur : Rouergue collection « Varia » - <i>Petit amour</i> auteur : Sandra Poirot Chérif (2008) Editeur : Didier jeunesse - <i>Et me voilà</i> : auteur : Jean-pierre Kerloc'h, illustrateur : Florence Koenig Editeur : Elan vert