

Cycle 2

## La famille Foulque

Anne Brouillard

Seuil jeunesse



Analyse de l'album	
<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Beau format d'album, 235 x 305mm.</li><li>✓ L'illustration de la 1<sup>ère</sup> de couverture, pleine page, plante le décor : il s'agit d'un paysage bucolique faisant plutôt référence aux pays du nord de l'Europe. Au premier plan sur la gauche, un saule se déploie sur un étang et l'on distingue à l'arrière-plan un quartier plutôt sympathique. Sur le tronc noueux de l'arbre, se niche un couple d'oiseaux que l'on identifiera mieux en l'observant sur les pages de garde.</li><li>✓ Sur la quatrième de couverture, une vignette met en scène un couple de futurs parents installant des rideaux sur la fenêtre qui ouvre sur l'étang de la première de couverture.</li></ul>
<b>Les illustrations</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elles s'apparentent à la BD : succession de vignettes de petit format, ou encore de bandes qui alternent avec des illustrations de pleine page.</li><li>✓ Les dessins sont cernés et teintés à l'aquarelle.</li><li>✓ Les teintes sont sourdes, douces, ce qui donne une ambiance sereine à l'album.</li></ul>
<b>Le texte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sans texte</li></ul>
<b>L'organisation du récit</b>	<p>Alternance entre la vie des deux familles (celle des oiseaux, celle des humains), et parallèles entre les deux (le nid des oisillons et le berceau du bébé, la fanfare et les canards, le père part en course, le mâle à la pêche...):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ jusqu'à la page 7, on suit l'histoire des foulques ;</li><li>✓ pages 8 à 9, celle des humains ;</li><li>✓ on alterne ensuite les deux histoires, soit sur une page chacune, soit sur une double page commune.</li></ul>
<b>L'interprétation symbolique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Métaphore du temps qui passe : le cycle des saisons, le parallèle de la couvade dans la famille de foulques comme chez les humains.</li><li>✓ L'invariance des comportements humains et animaux en ce qui concerne la venue des « petits »</li></ul>
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'album sans texte se comprend uniquement par les illustrations.</li><li>✓ Les histoires sont tantôt montrées en parallèle, tantôt sur des vignettes communes ; il existe des liens entre elles ce qui fait qu'on peut s'amuser à les comparer.</li><li>✓ Lecture d'images à faire de façon détaillée.</li></ul>	
Propositions d'actions	
<b>Parcours de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il s'agit de rechercher des indices dans les détails des illustrations et de faire les liens entre les différentes pages.</li><li>✓ La première lecture permet d'appréhender la globalité de l'histoire : lieux, personnages, le temps qui passe et les parcours parallèles des deux familles.</li><li>✓ Plusieurs relectures seront nécessaires pour pouvoir suivre le parcours de chacune avec le même événement important, la naissance de leurs petits : aménagement des lieux de vie, « nourrissage », protection face aux intempéries, loisirs....</li></ul>
<b>Dispositif de lecture</b>	<p><u>Première proposition :</u></p> <p>1. <u>Travail par petits groupes.</u> Manipulation libre de l'album par les élèves : appropriation de la globalité de l'histoire. Mise en commun dans le groupe pour faire apparaître les premiers éléments de compréhension, mais également les remarques, l'incompréhension, le questionnement des élèves. Lister ces éléments dans une trace écrite et retour au livre.</p>

	<p>2. <u>Groupe classe.</u>          Mise en commun des travaux de groupes : présentation, confrontation, justification, validation par un retour sur l'album.</p> <p><u>Seconde proposition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Faire observer la <u>1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture sans lire l'argument</u> : demander aux élèves d'émettre des <u>hypothèses</u> sur la famille de la 4<sup>ème</sup> par rapport à la 1<sup>ère</sup> page, où elle n'apparaît pas.</li> <li>✓ Montrer la <u>première double page (p 6 et 7)</u> et rechercher le couple. Que font <u>l'homme et la femme</u> ? Continuer à suivre leur vie dans les pages suivantes, en faisant parler les élèves.</li> <li>✓ Demander ensuite aux élèves de quoi il est question dans les autres pages, et cette fois, leur faire reprendre l'album en suivant <u>la vie des deux familles en parallèle</u> : les parents construisent leur « nid », les petits naissent, le bruit dérange les bébés, les petits grandissent, c'est l'automne puis l'hiver, les pères vont chercher de la nourriture, apprentissage de la marche ou de la nage, fête en famille...</li> </ul>
<b>Débats interprétatifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qui est la famille foulque ?</li> <li>✓ Dernières pages : que signifient-elles ?</li> </ul>
<b>Débat d'idées</b>	Comparer les modes de vie des deux familles à ce moment précis où des petits naissent.
<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ On pourra aider les jeunes lecteurs en dissociant les illustrations, leur permettant ainsi de construire l'histoire de chaque famille : par exemple, un groupe pourrait raconter la vie des oiseaux, et un autre, celui des humains.</li> <li>✓ On pourra envisager la réalisation de deux frises à l'aide d'images scannées ou photocopiées.</li> <li>✓ On pourra aussi, une fois l'album connu, le faire raconter aux élèves à deux voix.</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<p><u>Découverte du monde</u> : la façon dont les animaux élèvent leurs petits</p> <p><u>Arts visuels</u> : cf. fiche.</p>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>le thème du cycle de la vie</u> : « Attends » de Suzy Chic chez Didier Jeunesse</li> <li>✓ <u>des récits en alternance ou en parallèle</u> : « Le voyage d'Henry » de D.B. Jonhson</li> <li>✓ <u>des albums sans texte</u> : « La course au gâteau » de Thé Tjong-Khing</li> </ul>