



**Analyse de l'album**

<p><b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b></p>	<p>Format « petite poche » de Thierry Magnier, des livres pour lire comme les grands, sans illustrations. Présentation standard de cette collection avec une 1<sup>ère</sup> de couverture qui présente le titre sur fond de tuiles croquées au stylo rouge, symbole de l'attente de Julien, un toit pour lui et sa maman.</p> <p>Un argument de 4<sup>ème</sup> de couverture qui résume tout et le principal : Julien aime sa maman et sa maman l'aime.</p> <p>La lecture est facilitée par une mise en page très aérée, des chapitres numérotés très courts et une typographie simple et large.</p> <p>Ne pas oublier de lire le mot de l'imprimeur en dernière page de garde : « ...achevé d'imprimé <u>un dimanche</u>... ». spécificité des petites poches où le mot de l'imprimeur semble faire un clin d'œil au roman.</p>																																												
<p><b>Les illustrations</b></p>	<p>aucune</p>																																												
<p><b>Le texte</b></p>	<p>La dédicace « Pour les enfants de la rue Manin » nous montre que Murielle Szac écrit à partir de faits réels qu'elle a croisés.</p> <p>Texte en « je », le lecteur est dans les pensées de Julien, le narrateur, petit garçon placé en foyer qui ce dimanche comme tous les dimanches, attend que sa maman vienne le chercher... En vain.</p> <p>Langue orale, écrite au présent ce qui rend le narrateur proche du lecteur, comme s'il écoutait les confidences de Julien.</p> <p>Changement de narrateur à la page 46 qui clos le livre et ouvre vers toutes les interprétations et hypothèses possibles.</p>																																												
<p><b>L'organisation du récit</b></p>	<p>Comme au théâtre, il y a unité de lieu, unité de temps, un dimanche au foyer des enfants placés. Le temps d'une journée, coupée par le déjeuner, le lecteur suit l'attente de Julien et à travers ses réflexions et comprend ce qui s'est passé dans sa jeune vie. A travers les chapitres se dévoilent en parallèle le temps présent et la vie passée de Julien.</p> <table border="1" data-bbox="424 1330 1461 2047"> <thead> <tr> <th></th> <th>Les pensées de Julien</th> <th>Ce que l'on peut interpréter de sa vie avec sa mère</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">A T T E N T E</td> <td>Chap.1</td> <td>Elle a peut-être un nouveau travail</td> <td>Perte d'emploi de la maman, chômage.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tous les dimanches, j'attends maman</td> <td>Le placement au foyer est une situation qui dure.</td> </tr> <tr> <td>Chap.2</td> <td>Elle a peur de déranger</td> <td>Attitude fataliste, trop de soucis</td> </tr> <tr> <td></td> <td>On nous a coupé l'électricité</td> <td>Problèmes financiers qui s'aggravent</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">S E R E I N E</td> <td></td> <td>Elle a tellement de peine</td> <td>Difficulté à faire face à la vie quotidienne</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Mustapha le copain d'école</td> <td>Julien à entre 6 et 10 ans.</td> </tr> <tr> <td>Chap.3</td> <td>Lorsque j'avais deux ans mon père était encore avec nous</td> <td>Abandon du père</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La roue tourne et pff, c'est fini</td> <td>Avant j'étais heureux</td> </tr> <tr> <td>Chap.4</td> <td>On lui reproche de mal me nourrir</td> <td>Assistante sociale qui a mis en œuvre la protection de l'enfant</td> </tr> <tr> <td></td> <td>En attendant que maman sache être une bonne maman</td> <td>Propos qui ont dû être tenus pour expliquer à Julien la situation</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Maman c'est elle qui fait les meilleurs câlins de la terre</td> <td>L'amour de sa maman est plus important que le contenu de son assiette</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Maman n'a plus de maison</td> <td>expulsion</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Je ne proteste pas... je ne proteste plus... j'ai envie de faire la sieste</td> <td>Julien a perdu le goût de se battre. Il se replie sur lui-même.</td> </tr> </tbody> </table>		Les pensées de Julien	Ce que l'on peut interpréter de sa vie avec sa mère	A T T E N T E	Chap.1	Elle a peut-être un nouveau travail	Perte d'emploi de la maman, chômage.		Tous les dimanches, j'attends maman	Le placement au foyer est une situation qui dure.	Chap.2	Elle a peur de déranger	Attitude fataliste, trop de soucis		On nous a coupé l'électricité	Problèmes financiers qui s'aggravent	S E R E I N E		Elle a tellement de peine	Difficulté à faire face à la vie quotidienne		Mustapha le copain d'école	Julien à entre 6 et 10 ans.	Chap.3	Lorsque j'avais deux ans mon père était encore avec nous	Abandon du père		La roue tourne et pff, c'est fini	Avant j'étais heureux	Chap.4	On lui reproche de mal me nourrir	Assistante sociale qui a mis en œuvre la protection de l'enfant		En attendant que maman sache être une bonne maman	Propos qui ont dû être tenus pour expliquer à Julien la situation		Maman c'est elle qui fait les meilleurs câlins de la terre	L'amour de sa maman est plus important que le contenu de son assiette		Maman n'a plus de maison	expulsion		Je ne proteste pas... je ne proteste plus... j'ai envie de faire la sieste	Julien a perdu le goût de se battre. Il se replie sur lui-même.
	Les pensées de Julien	Ce que l'on peut interpréter de sa vie avec sa mère																																											
A T T E N T E	Chap.1	Elle a peut-être un nouveau travail	Perte d'emploi de la maman, chômage.																																										
		Tous les dimanches, j'attends maman	Le placement au foyer est une situation qui dure.																																										
	Chap.2	Elle a peur de déranger	Attitude fataliste, trop de soucis																																										
		On nous a coupé l'électricité	Problèmes financiers qui s'aggravent																																										
S E R E I N E		Elle a tellement de peine	Difficulté à faire face à la vie quotidienne																																										
		Mustapha le copain d'école	Julien à entre 6 et 10 ans.																																										
	Chap.3	Lorsque j'avais deux ans mon père était encore avec nous	Abandon du père																																										
		La roue tourne et pff, c'est fini	Avant j'étais heureux																																										
	Chap.4	On lui reproche de mal me nourrir	Assistante sociale qui a mis en œuvre la protection de l'enfant																																										
		En attendant que maman sache être une bonne maman	Propos qui ont dû être tenus pour expliquer à Julien la situation																																										
	Maman c'est elle qui fait les meilleurs câlins de la terre	L'amour de sa maman est plus important que le contenu de son assiette																																											
	Maman n'a plus de maison	expulsion																																											
	Je ne proteste pas... je ne proteste plus... j'ai envie de faire la sieste	Julien a perdu le goût de se battre. Il se replie sur lui-même.																																											

R E C H E R C H E  D' E X C U S E S		Les pensées de Julien	Ce que l'on peut interpréter de sa vie avec sa mère
	Chap.5	Elle sortait le soir et me laissait seul	Difficultés d'élever seule un enfant mais toujours l'amour maternel et filial.
		<b>Et si elle revenait plus me chercher</b>	<b>Tournant dans l'état d'esprit de Julien, inquiétude</b>
		Elle va venir, j'en suis sûr Les bons souvenirs de la foire du trône	Rassurance, confiance en l'amour maternel
	Chap.6	Le palais des glaces	Peur de perdre sa mère comme une intuition de ce qui se passe aujourd'hui. Les retrouvailles avaient eu lieu alors pourquoi pas aujourd'hui aussi.

**Page 46** : Porte ouverte au lecteur, texte narratif classique comme une image que Julien n'aurait pas vue et qui permet toutes les hypothèses, même l'espoir. Au lecteur d'inventer la suite.

**Interprétation symbolique**

- Même dans les plus grandes difficultés l'amour de l'enfant pour sa mère est indéfectible.

**Difficultés de compréhension du livre**

- Toute l'expression des sentiments de façon très pudique.
- Les indices parsemés qui permettent de comprendre la vie de Julien avant le foyer.
- La connaissance des systèmes de protection de l'enfance.
- La tension narrative

**Propositions d'actions**

**Parcours de lecture**

**Activités pour pallier les difficultés**

1. lecture magistrale en 1 seule fois pour conserver l'oralité, les confidences du texte, pour bien faire ressentir toute l'émotion qui croit tout le long du texte.
2. reprise en lecture individuelle, avec écrit de travail sur la recherche d'indices sur ce qui s'est passé pour que Julien soit maintenant en foyer. Répartition des différents chapitres dans la classe ( cf. organisation du récit).
3. mise en commun avec explication des implicites et références à la vie des adultes (« l'électricité » : par manque d'argent on ne peut plus payer les factures et l'EDF coupe l'électricité).
4. relecture silencieuse individuelle du livre.
5. page 46 : imaginer la suite...

**Débats interprétatifs**

- page 9 : « oh !pardon », pourquoi Mustapha s'excuse-t-il ?
- page 17 : « Il n'a jamais pris de mes nouvelles », quels sont les sentiments de Julien pour son père ?
- page 22 : « la dame qui était venue vérifier », qui est-ce ? Quel est son rôle ?
- page 28 : « personne ne m'écoute », est-ce seulement à l'école ou aussi dans sa vie ?
- page 46 : qui peut-être cette silhouette ?

**Débat d'idées**

- Etre une bonne maman, qu'est-ce pour l'institution ? pour l'enfant ?
- Quel est le rôle d'un foyer de l'enfance ?
- Peut-on séparer un enfant de ses parents ?

**Liens avec les autres disciplines**

Education civique : La justice de l'enfance. L'assistance sociale.  
Arts visuels : cf fiche jointe

## Réseaux possibles

<p>Réseau autour de ...</p>	<p><b>Autour du thème de la société :</b> <b>Quelle est ma couleur</b>, Antoine Guilloppé, Géraldine Alibeau, La joie de Lire. <b>L'explosion</b>, Murielle Szac, petite poche, Thierry Magnier</p> <p><b>Autour du thème « Maman » :</b> <b>MA MAMAN</b> Anthony Browne - Kaléidoscope Le jeune narrateur de cette histoire a aussi une maman formidable, dotée de multiples talents et capacités dont il nous dresse ici la liste : jongleuse, bonne cuisinière, femme forte, une femme à la main verte,... Viennent ensuite ses qualités que l'enfant met en relation avec un animal et puis ses potentialités ( en terme de métier ) pour se terminer par un témoignage d'amour ! <b>EN ATTENDANT MAMAN</b> T.J. Lee - D.S Kim , Didier Jeunesse Un enfant, haut comme trois pommes, seul, sur le trottoir. Il attend le tramway d'où descendra sa mère. Que peut-il ressentir ? Tout le monde s'agite autour de lui ; les tramways passent... un, puis deux, puis trois... Toujours personne. Et la nuit bientôt, s'annonce... Ce garçon là semble patient, sûr de l'amour de sa maman. <b>LE PETIT ALPHONSE ATTEND SA MAMAN</b> Stéphane Daniel, Serge Bloch – Casterman</p>
-----------------------------	--