





Une étoile pour deux
Pascal Hérault – Edition du bout de la rue


Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
	Le portrait	Dessin	 Matisse

Le livre nous dévoile le portrait de Tara. La 1^{ère} de couverture nous propose son portrait en pied, chaque début de chapitre et la 4^{ème} de couverture nous présente un portrait semblable et très épuré, une sorte de logo. Quelques traits suffisent à la représenter de façon expressive. Concevoir le portrait de son ami Sharma, ne garder que les lignes essentielles

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
	Transformer Fausser Le travestissement	Représenter une vache mélomane, insomniaque, sportive.	


Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
	Transformation	Transformer les animaux en support publicité 	

Choisir un animal, le transformer complètement : sa taille, sa couleur, son pelage, son plumage, ses écailles, ses défenses...en objet publicitaire. Faire figurer une marque et éventuellement un message (les plumes, les écailles peuvent être supports d'écrits).

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
	Graphisme Impression	Fabriquer des tampons pour réaliser un pelage	 Claude Viallat

Créer et fabriquer un tampon : sur un support rigide (carton fort, morceau de bois ...), coller une forme en relief (mousse, éponge, ficelle, objet...), à l'aide d'encre, de peinture, de teinture... laissez des empreintes !.

Sur un support grand format, en tissu de préférence, à l'aide du tampon réaliser un pelage (observer les couleurs, les formes, les directions des différents pelages des vache, et autres animaux : tigre, panthère, zèbre...)

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
	Dessin, couleur	Réaliser un troupeau de vaches	 Martin Jarrie

S'exercer à dessiner des vaches, trouver une représentation de la vache qui soit simple très lisible

Faire une série de vaches colorées en s'intéressant aux contrastes colorés (utilisation des couleurs primaires et couleurs secondaires).

Organiser une suite, un pavage des productions et juger de l'effet produit.

Quête documentaire :

- Pour apprendre à dessiner des vaches :

Dessine avec Mila la vache, Mila Boutan, Editions Hachette Jeunesse

- Les vaches sacrées en Indes

- Les Dieux : Ganesha.....

- Les vaches dans l'art contemporain :

Nos vaches, Editions « un Sourire de toi et j'Quitte ma mère »

- Les vaches dans la peinture :

Collection de peintures d'Eugène Boudin, Musée André Malraux, Le Havre

- Un site internet : http://www.pilotmotiv.com/images/musee/musee_warhol.jpg

Papiers peints à tête de vache, 1966



Andy Warhol